

pivato legno



# COLLEZIONI 18





---

# INDICE

# *INDEX*

<b>5 MOSSE</b> <b>5 MOVES</b>	guida alla scelta - <i>selection guide</i>	04
<b>L'ESTETICA</b> <b>AESTHETIC</b>	lo stile - <i>style</i>	08
	liscie - <i>smooth</i>	10
	con inserti in acciaio - <i>with steel inserts</i>	34
	incise - <i>engraved</i>	42
	con bassorilievo - <i>with bas-relief motif</i>	62
	con bassorilievo e incisione - <i>with bas-relief and engraved motif</i>	96
	pantografate - <i>pantographed</i>	104
	modular - <i>modular</i>	124
	listellare a vetro - <i>blockboard with glass</i>	134
	listellare cieche - <i>blockboard solid</i>	146
	finiture e colori - <i>finishes and colors</i>	154
	le aperture - <i>opening</i>	158
	le collezioni - <i>collections</i>	164
	scorrevoli special - <i>sliding doors special</i>	204
<b>I COMPLEMENTI</b> <b>ACCESSORIES</b>	vetri - <i>glasess</i>	224
	maniglie ad incasso - <i>built-in handles</i>	254
	specchiere - <i>mirrors</i>	258
	battiscopa - <i>baseboard</i>	260
<b>LE QUALITÀ</b> <b>QUALITY</b>	tecnica - <i>technique</i>	264
	struttura - <i>structure</i>	266
	l'anta - <i>door leaf</i>	270
	lo stipite - <i>jamb</i>	274
<b>AZIENDA</b> <b>COMPANY</b>	qualità made in italy - <i>made in italy quality</i>	278
	artigianalità - <i>artigianality</i>	280
	su misura - <i>tailor made</i>	282
	ricerca e sviluppo - <i>research and developments</i>	284
	natura - <i>nature</i>	286
	designer	288

# GUIDA ALLA SCELTA SELECTION GUIDE

## 1 LO STILE STYLE

Scegli tra la serie di porte quella che più si addice al tuo stile.

*Choose the door that best complements your style from the selection offered.*



## 2 IL MODELLO MODEL

Ogni stile può essere personalizzato grazie alla varietà dei modelli proposti in base al proprio gusto.

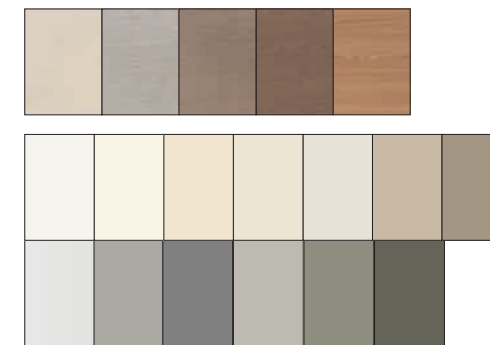
*The range of models offered allows personalizing every style based upon each customer's discrete taste.*



## 3 FINITURE E COLORI FINISHES AND COLORS

Tutte le nostre finiture si abbinano alle varietà di pavimento e pareti presenti in ogni casa.

*Our finish range matches any existing residential flooring and walls.*



## 4 L'APERTURA OPENING

Tipologie di apertura diverse in base agli spazi disponibili.

*A variety of different openings depending on existing clearance requirements.*



## 5 LA COLLEZIONE COLLECTION

Ogni stipite ha un'estetica e una funzionalità che rende unica la porta.

*Each jamb combines aesthetics and functionality that make every door unique.*



---

**L'ESTETICA**  
***AESTHETIC***

# LO STILE - *STYLE*

LISCIE

*SMOOTH*

10 - 33



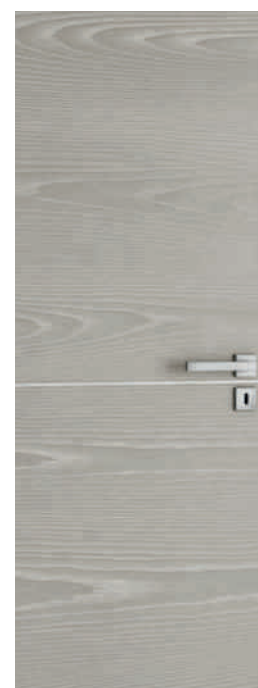
Semplice, moderna e con una pulizia formale sempre attuale.

*Simple, modern and timeless clean lines.*

CON INSERTI IN ACCIAIO

*WITH STEEL INSERTS*

34 - 41



Design essenziale, impreziosito da leggere linee in acciaio.

*Essential design, enhanced by light steel lines.*

INCISE

*ENGRAVED*

42 - 61



Con l'Incisione anche i decori più semplici e lineari assumono un valore ed una preziosità che valorizza questa lavorazione ebanistica.

*With Engraving even the simplest and most linear decoration becomes valuable and precious, thus enhancing fine woodworking.*

CON BASSORILIEVO

*WITH BAS-RELIEF MOTIF*

62 - 95



Il Bassorilievo è una soluzione scultorea che affonda le proprie radici nell'antichità e che esalta l'espressione artistica dei segni.

*Bas-relief is a sculpture solution rooted in antiquity and enhances the artistic expression of elements.*

CON BASSORILIEVO E INCISIONE

*WITH BAS-RELIEF AND ENGRAVED MOTIF*

96 - 103



Quando queste due tecniche vengono contestualmente applicate, si ottiene una resa estetica di grande efficacia, con una profondità ed una tridimensionalità dei decori unica ed affascinante.

*When these two techniques are simultaneously applied, the result is a particularly effective aesthetic yield featuring deep and three-dimensional decorations of unique and fascinating quality.*

PANTOGRAFATE

*PANTOGRAPHED*

104 - 123



Questa lavorazione esalta le forme geometriche e rigorose consentendo anche di suggerire soluzioni che interrompono la planarità delle superfici con motivi decorativi di straordinaria semplicità.

*This particular technique enhances geometric and rigorous shapes, which suggest solutions that interrupt the flatness of surfaces with decorative motifs of extraordinary simplicity.*

MODULAR

*MODULAR*

124 - 133



Forme geometriche, ma non banali, per un design dinamico.

*Uncommon geometric shapes for a dynamic design.*

LISTELLARE A VETRO

*BLOCKBOARD WITH GLASS*

134 - 145



Il vetro per creare la giusta atmosfera con ambienti più luminosi.

*Glass to create the right ambiance with brighter settings.*

LISTELLARE CIECHE

*BLOCKBOARD SOLID*

146 - 153



Uno stile senza età per un ambiente elegante e di classe.

*An ageless style for an elegant and classy setting.*



## LISCIE SMOOTH

È nella essenziale semplicità di una estetica che non si concede alcun segno ridondante che vengono esaltate forme pure ed essenziali, capaci, da sole, di esaltare la funzione di separazione e passaggio degli ambienti. La materia, la finitura o il colore completano e danno personalità ad un manufatto che della semplicità fa la sua forza comunicativa.

*The essential simplicity of aesthetics it yields produces no redundancies, but merely pure and minimalist forms that are capable of enhancing the separation of and transition between environments.*

*Material, finishing or color complement and give personality to a product that makes of simplicity its communicative strength.*





modello 106  
frassino laccato spazzolato /  
brushed lacquered ash wood  
tortora  
al soffitto / to ceiling  
collezione INVERSA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern







**modello 105**  
olmo brandy spazzolato /  
*brushed brandy elm*

collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*



**modello 107**  
frassino laccato spazzolato /  
*brushed lacquered ash wood*  
sabbia

collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*



**modello 107**  
rovere grigio spazzolato /  
*brushed gray oak*  
collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*





**modello 102**  
canaletto spazzolato /  
*brushed canaletto*

collezione UNICA



**modello 103**  
frassino laccato spazzolato /  
*brushed lacquered ash wood*  
ghiaia

collezione UNICA

**modello 101**  
rovere bianco spazzolato /  
*brushed white oak*  
tutt'altezza / *full height*  
collezione UNICA





**modello 128**  
rovere grigio spazzolato /  
*brushed gray oak*  
collezione UNICA



**modello 129**  
rovere bianco spazzolato /  
*brushed white oak*  
collezione UNICA



**modello 129**  
olmo brandy spazzolato /  
*brushed brandy elm*  
tutt'altezza / *full height*  
collezione  
SCORREVOLI SPECIAL /  
SPECIAL SLIDING DOORS  
ALCHEMY





modello 114  
laccato lucido /  
glossy lacquered  
bianco pivato  
tutt'altezza / full height  
collezione INVERSA





**modello 114**  
olmo brandy spazzolato /  
*brushed brandy elm*  
collezione UNICA



**modello 114**  
canaletto spazzolato /  
*brushed canaletto*  
collezione UNICA



**modello 114**  
rovere bianco spazzolato /  
*brushed white oak*  
collezione INVERSA





**modello 115**  
rovere grigio spazzolato /  
*brushed gray oak*  
collezione UNICA



**modello 115**  
rovere bianco spazzolato /  
*brushed white oak*  
collezione UNICA

**modello 115**  
olmo brandy spazzolato /  
*brushed brandy elm*  
collezione VIVACE



modello 122  
rovere grigio spazzolato /  
*brushed gray oak*  
apertura SILENZIO /  
*Silenzio opening*  
collezione UNICA





**modello 122**  
frassino laccato spazzolato /  
*brushed lacquered ash wood*  
sabbia  
collezione UNICA



**modello 122**  
canaletto spazzolato /  
*brushed canaletto*  
collezione UNICA

**modello 122**  
yellow pine spazzolato /  
*brushed yellow pine*  
bianco pivato  
al soffitto / *to ceiling*  
collezione DINAMICA





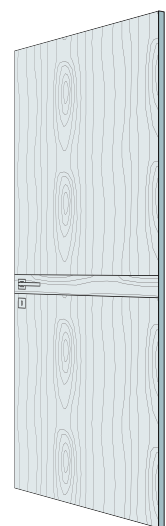
**modello 124**  
rovere grigio spazzolato /  
*brushed gray oak*  
collezione UNICA



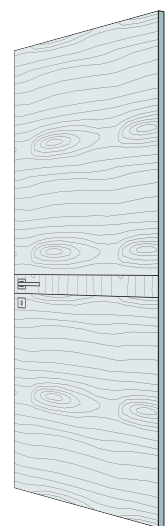
**modello 127**  
rovere bianco spazzolato /  
*brushed white oak*  
collezione UNICA

**modello 124**  
canaletto tabacco spazzolato /  
*brushed tobacco canaletto*  
collezione VIVACE

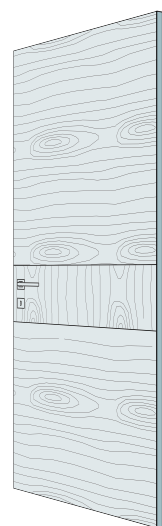
Modelli Liscie - *Smooth door models*



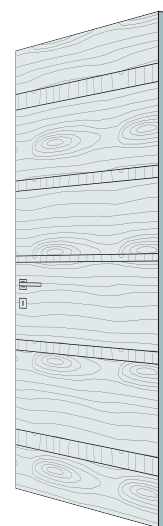
101



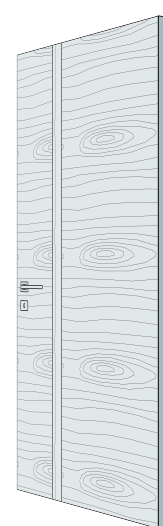
102



103

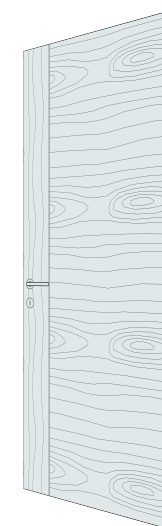


104

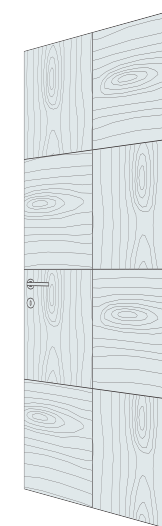


105

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



124



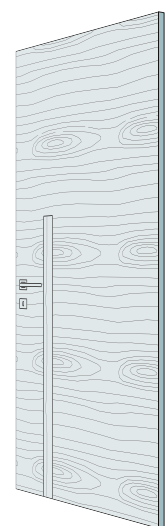
127



128

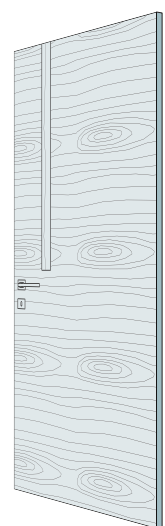


129



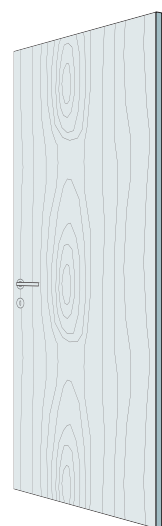
106

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern

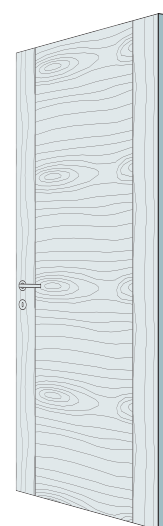


107

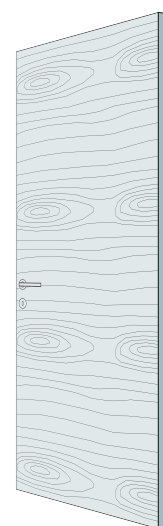
design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



114



115



122

Per abbinamenti collezioni vedere listino.  
For collections matching, see price list.



lo stile - *style*

---

## CON INSERTI IN ACCIAIO *WITH STEEL INSERTS*

La coesistenza di due materiali nobili come l'essenza di vero legno ed il puro acciaio determinano la personalità unica e distintiva di questo stile. Il netto segno tracciato dal metallo detta il ritmo estetico della porta e ne definisce la immediata riconoscibilità.

*The coexistence of two noble materials such as the essence of real wood and pure steel define the unique and distinctive personality of this style. The marked quality of metal dictates the aesthetic rhythm of the door, allowing its immediate recognizability.*







**modello 133**  
frassino laccato spazzolato /  
*brushed lacquered ash wood*  
ghiaia  
scorrevole esterno muro /  
*external sliding*  
tutt'altezza / *full height*  
collezione DINAMICA

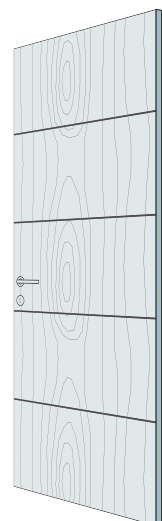


modello 135  
rovere bianco spazzolato /  
*brushed white oak*  
tutt'altezza / *full height*  
collezione INVERSA



Modelli con inserti in acciaio - *Models with steel inserts*

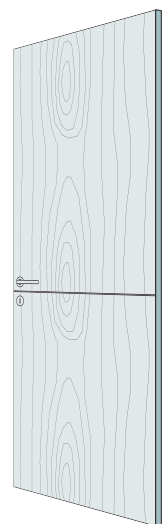
---



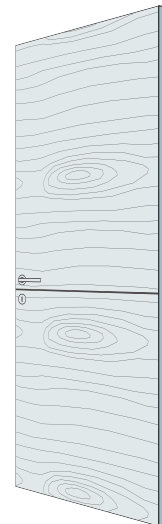
130



133



134



135

Per abbinamenti collezioni vedere listino.  
*For collections matching, see price list.*



lo stile - *style*

---

## **INCISE** **ENGRAVED**

Scegliete la geometria che meglio interpreta il vostro gusto estetico, sceglietene il ritmo e la coreografia; otterrete comunque un risultato di grande pregio ebanistico, capace, da solo, di impreziosire e rendere speciale la vostra porta Pivato.

*Choose the geometry that best interprets your aesthetic taste, and select rhythm and choreography; you will still get a result of great woodworking quality that, alone, can embellish and make your Pivato door special.*







modello 409  
laccato opaco /  
matt lacquered  
corda  
cabina armadio / walk-in closet  
tutt'altezza / full height  
collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern





**modello 408**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
agata  
collezione UNICA

**modello 410**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
muschio  
collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*

**modello 409**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
perla  
tutt'altezza / *full height*  
collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*





**modello 406**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
perla  
collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*



**modello 407**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
sabbia  
collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*

**modello 405**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
ghiaia  
tutt'altezza / *full height*  
collezione  
SCORREVOLI SPECIAL /  
*SPECIAL SLIDING DOORS*  
LIGHT

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*





modello 404  
laccato opaco /  
matt lacquered  
avorio  
collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



**modello 157**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
sabbia  
collezione INVERSA





**modello 144**  
 laccato opaco /  
 matt lacquered  
 cadetto  
 collezione UNICA



**modello 143**  
 frassino laccato spazzolato /  
 brushed lacquered ash wood  
 ghiaia  
 collezione UNICA

**modello 147**  
 yellow pine laccato spazzolato /  
 yellow pine wood with brushed lacquered  
 beige  
 cabina armadio / walk-in closet  
 collezione UNICA

modello depositato /  
 registered pattern





**modello 140**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
tortora  
collezione UNICA

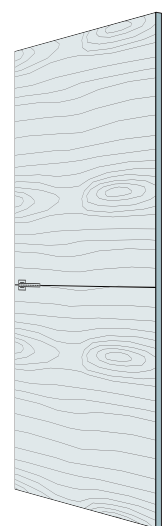


**modello 142**  
frassino spazzolato /  
*brushed ash wood*  
sabbia  
collezione UNICA

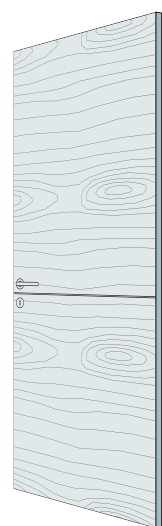


**modello 141**  
frassino laccato spazzolato /  
*brushed lacquered ash wood*  
panna  
collezione DINAMICA

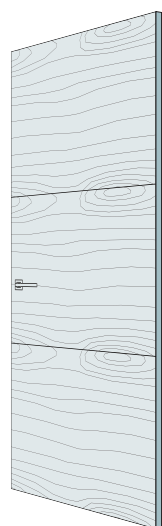
Modelli Incise - Engraved models



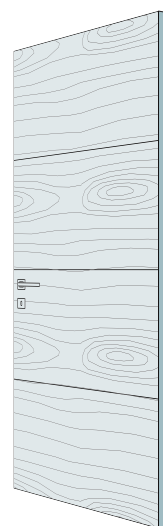
140



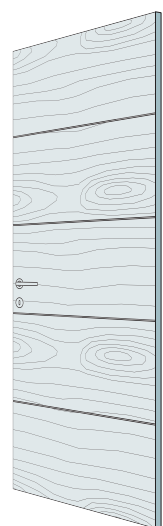
141



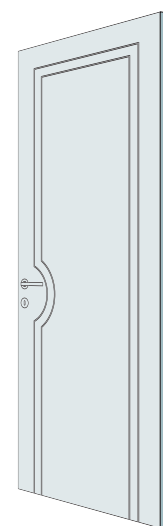
142



143



144



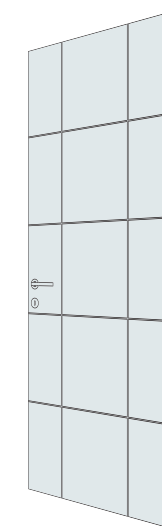
160



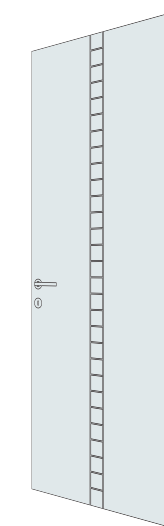
163



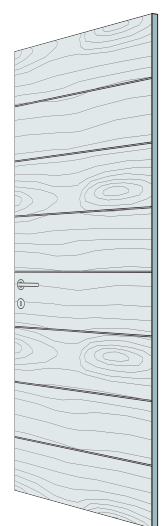
164



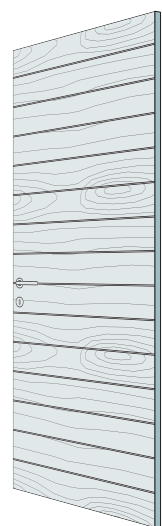
165



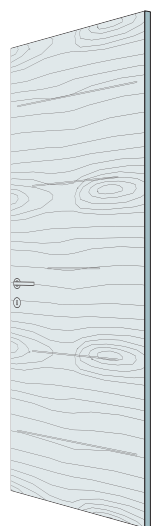
167



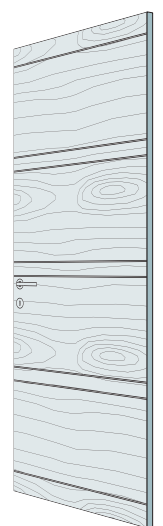
147



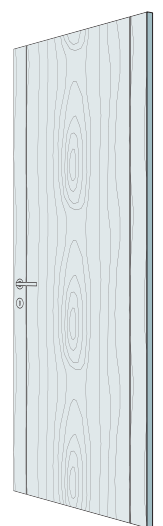
154



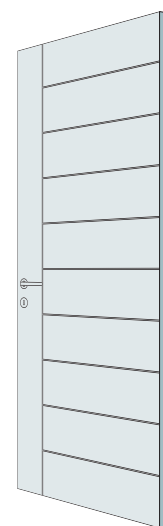
157



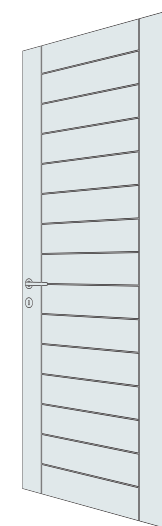
158



159



170



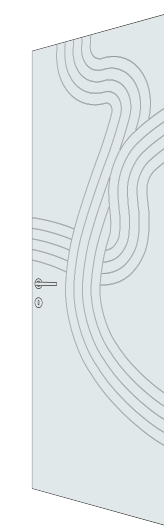
171



173



174



175

modello depositato /  
registered pattern

modello depositato /  
registered pattern

modello depositato /  
registered pattern

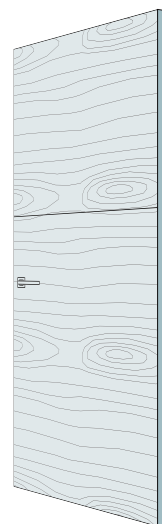
Per abbinamenti collezioni vedere listino.  
For collections matching, see price list.

## Modelli Incise - Engraved models



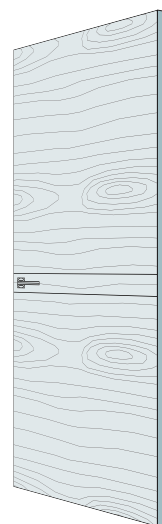
176

modello depositato /  
registered pattern

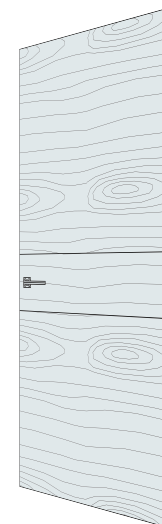


401

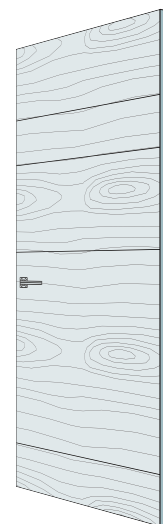
design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



402

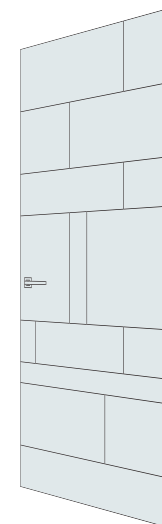


403



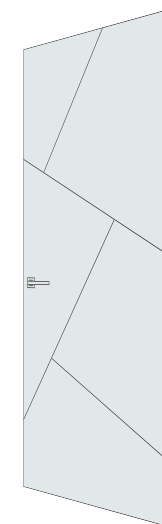
404

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern

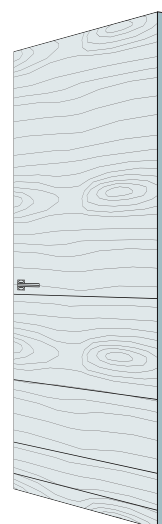


410

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern

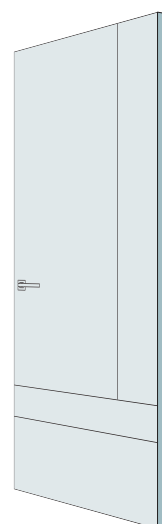


411



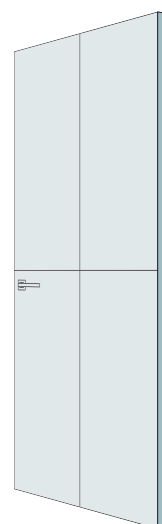
405

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



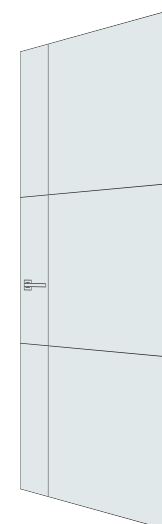
406

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern

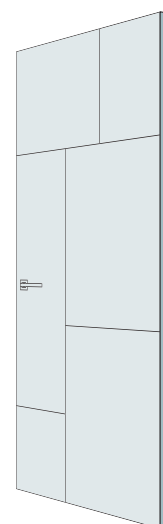


407

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



408



409

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern

Per abbinamenti collezioni vedere listino.  
For collections matching, see price list.



## BASSORILIEVO *BAS-RELIEF MOTIF*

La lavorazione a bassorilievo è un'arte antica e tramandata come prezioso patrimonio, capace di rendere speciali ed uniche le superfici trattate con questa caratteristica tecnica.  
Il bassorilievo vive su opere d'arte di straordinaria forma, originalità e sostanza.

*Bas-relief is an ancient technique which is handed down as precious heritage, and can make surfaces special and unique. Bas-relief comes alive on works of art of extraordinary form, originality and substance.*

- 64 - 75 con bassorilievo  
*with bas-relief motif*
- 76 - 81 con bassorilievo da 10 mm  
*10 mm bas-relief*
- 82 - 83 con bassorilievo da 10 mm ridotto  
*reduced 10 mm bas-relief*
- 84 - 89 con bassorilievo random  
*with random bas-relief motif*







**modello 283**  
frassino laccato spazzolato /  
*brushed lacquered ash wood*  
tortora  
collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*



**modello 286**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
perla  
collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*

**modello 287**  
frassino laccato spazzolato /  
*brushed lacquered ash wood*  
cadetto  
tutt'altezza / *full height*  
collezione  
SCORREVOLI SPECIAL /  
*SPECIAL SLIDING DOORS*  
LINEAR

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*



modello 285  
laccato opaco /  
matt lacquered  
ghiaia  
tutt'altezza / full height  
collezione LEGGERA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern

modello 285  
laccato opaco /  
matt lacquered  
ghiaia  
tutt'altezza / full height  
collezione  
SCORREVOLI SPECIAL /  
SPECIAL SLIDING DOORS  
ALCHEMY

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern







**modello 281**  
 frassino laccato spazzolato /  
*brushed lacquered ash wood*  
 perla  
 tutt'altezza / *full height*  
 collezione INVERSA

design Michele Marcon  
 modello depositato /  
*registered pattern*



**modello 280**  
 frassino laccato spazzolato /  
*brushed lacquered ash wood*  
 corda  
 collezione UNICA

design Michele Marcon  
 modello depositato /  
*registered pattern*



**modello 282**  
 laccato opaco /  
*matt lacquered*  
 sabbia  
 collezione UNICA

design Michele Marcon  
 modello depositato /  
*registered pattern*





**modello 274**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
panna  
collezione UNICA



**modello 271**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
tortora  
collezione UNICA



**modello 277**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
corda  
collezione UNICA



**modello 272**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
avorio  
collezione UNICA



**modello 278**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
tortora  
collezione UNICA



**modello 275**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
bianco candido  
collezione UNICA







**modello 270**  
 frassino laccato spazzolato /  
*brushed lacquered ash wood*  
 avorio  
 collezione UNICA



**modello 273**  
 laccato opaco /  
*matt lacquered*  
 sabbia  
 collezione UNICA

**modello 276**  
 laccato opaco /  
*matt lacquered*  
 agata  
 collezione UNICA



Modelli con Bassorilievo da 10 mm  
*Models with 10 mm bas-relief*



**modello 569**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
ghiaia  
collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*



**modello 571**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
tortora  
collezione UNICA

**modello 568**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
cadetto  
al soffitto / *to ceiling*  
collezione LEGGERA





modello 566  
laccato opaco / *matt lacquered*  
agata  
tutt'altezza / *full height*  
collezione INVERSA

design Michele Marcon  
modello depositato / *registered pattern*

modello 566  
laccato opaco / *matt lacquered*  
muschio  
porta battente 2 ante / *hinger 2 leafs*  
apertura SILENZIO / *Silenzio opening*  
tutt'altezza / *full height*  
collezione INVERSA

design Michele Marcon  
modello depositato / *registered pattern*





**modello 562**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
panna  
collezione UNICA



**modello 563**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
sabbia  
collezione UNICA

**modello 561**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
ghiaia  
collezione INVERSA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*



Modelli con Bassorilievo ridotto  
*Models with reduced bas-relief*



**modello 503**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
panna  
collezione UNICA



**modello 511**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
sabbia  
collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*

**modello 502**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
bianco pivato  
collezione UNICA



Modelli con Bassorilievo random  
*Models with random bas-relief motif*

modello 296  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
agata  
al soffitto / *to ceiling*  
collezione LEGGERA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*





modello 296  
frassino laccato spazzolato /  
*brushed lacquered ash wood*  
sabbia

collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*







**modello 295**  
frassino laccato spazzolato /  
brushed lacquered ash wood  
cadetto  
tutt'altezza / full height

collezione  
SCORREVOLI SPECIAL /  
SPECIAL SLIDING DOORS  
MINIMAL SOFT

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



Modelli con Bassorilievo - Models with bas-relief motif



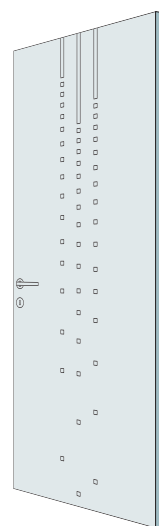
250

modello depositato /  
registered pattern



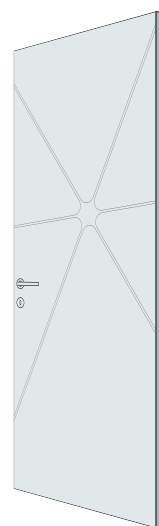
251

modello depositato /  
registered pattern



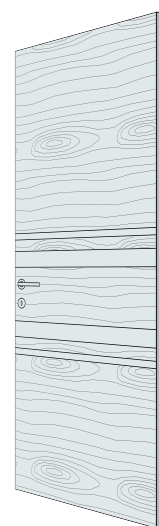
260

modello depositato /  
registered pattern

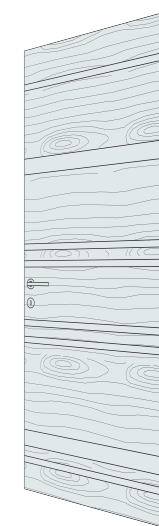


261

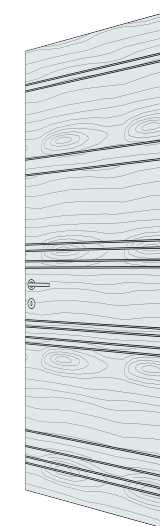
modello depositato /  
registered pattern



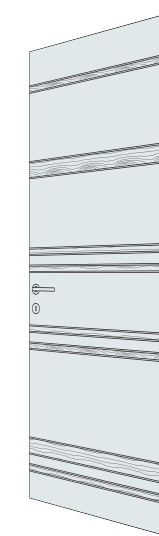
270



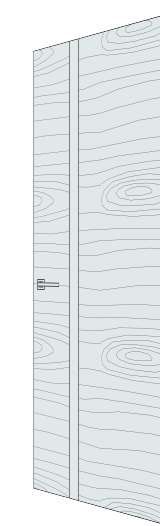
276



277

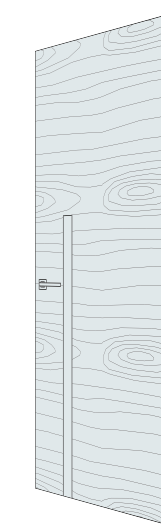


278



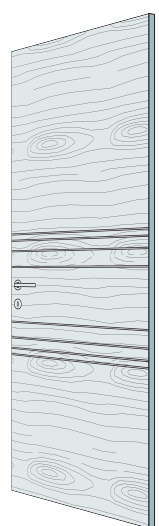
280

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



281

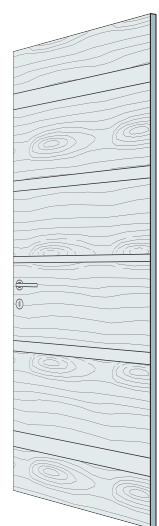
design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



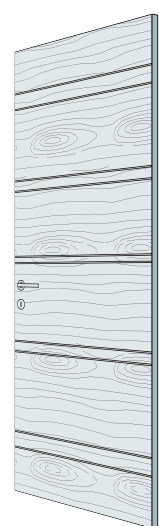
271



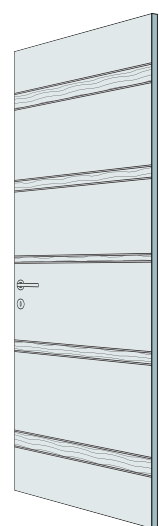
272



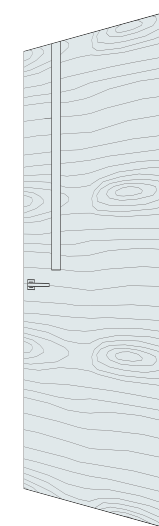
273



274

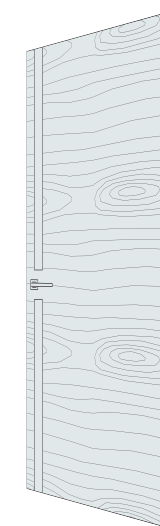


275



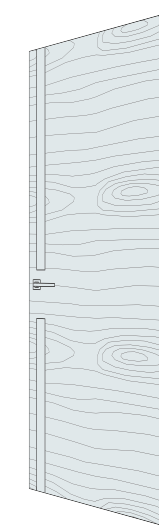
282

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



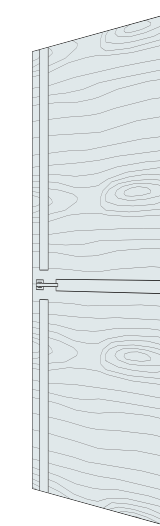
283

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



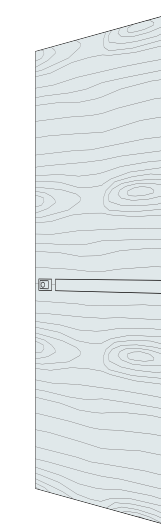
284

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



285

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern

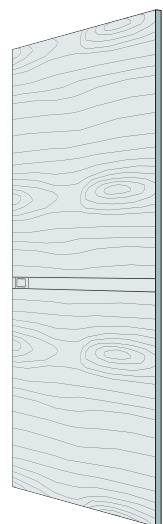


286

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern

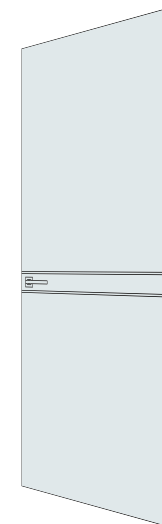
Per abbinamenti collezioni vedere listino.  
For collections matching, see price list.

Modelli con Bassorilievo - *Models with bas-relief motif*

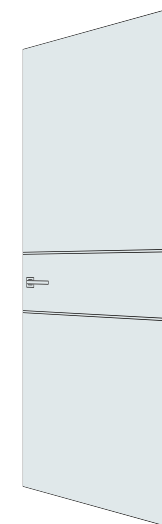


287

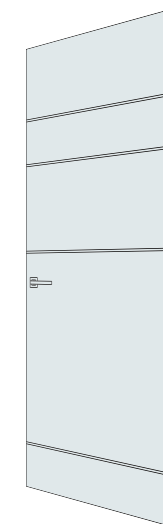
design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



562

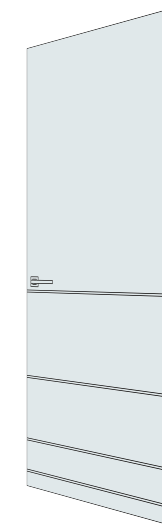


563



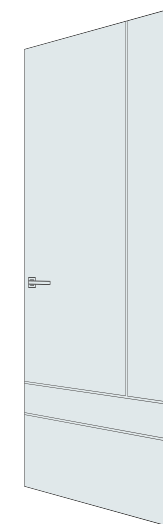
564

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



565

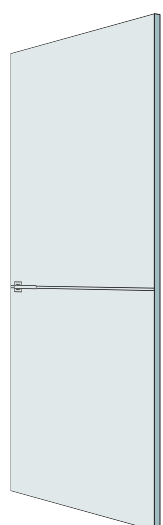
design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



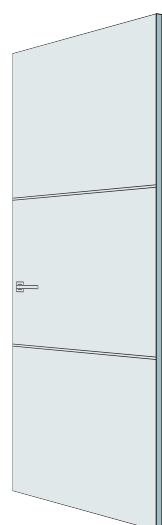
566

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern

Modelli con Bassorilievo da 10 mm - *Models with 10 mm bas-relief*



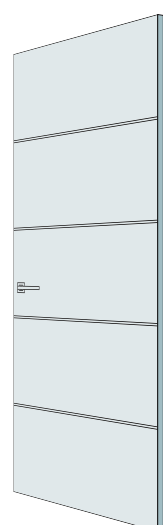
550



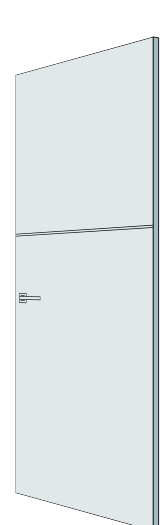
552



553



554



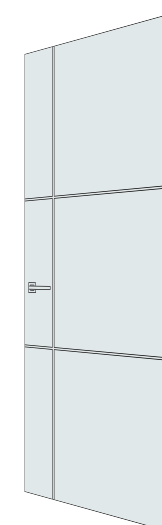
561

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern

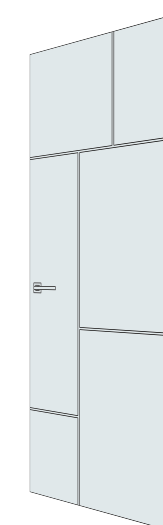


567

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern

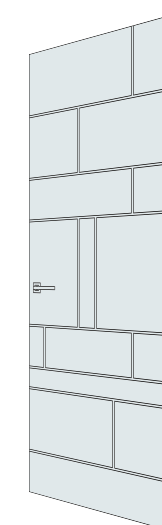


568



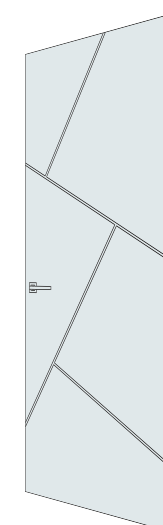
569

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



570

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern



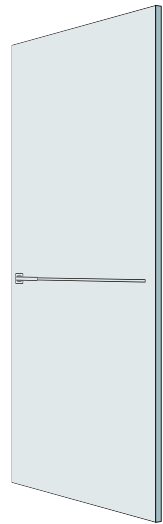
571

Per abbinamenti collezioni vedere listino.  
For collections matching, see price list.

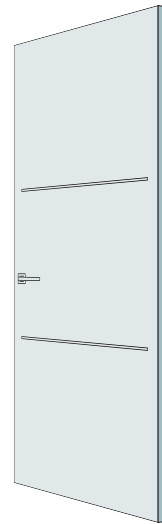


Modelli con Bassorilievo da 10 mm ridotto  
*Models with reduced 10 mm bas-relief*

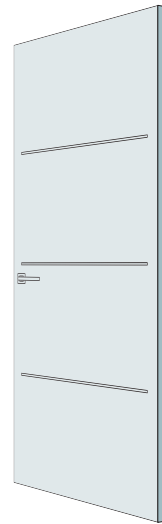
---



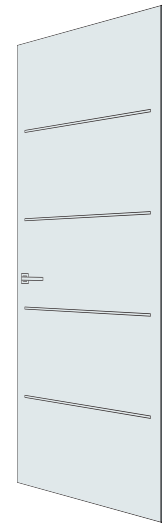
500



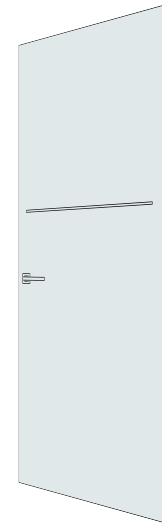
502



503



504

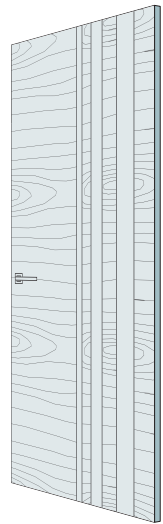


511

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*

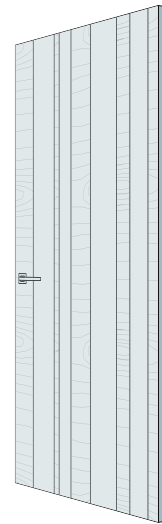
Modelli con Bassorilievo random - *Models with random bas-relief motif*

---



295

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*



296

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*

Per abbinamenti collezioni vedere listino.  
*For collections matching, see price list.*

## CON BASSORILIEVO E INCISIONE *WITH BAS-RELIEF AND ENGRAVED MOTIF*

Quando due diverse, ma raffinatissime tecniche ebanistiche si incontrano, fondono in un unico progetto, caratteristiche uniche e originali creando giochi di luci e ombre, profondità ed incisioni che altrimenti non riuscirebbero a coesistere e a creare emozione. Combinare insieme questi due diversi segni e renderli coerenti è la sfida di Pivato per dare distintiva originalità alle proprie porte.

*When two different, but sophisticated woodworking techniques meet, they merge into a single project with unique and original features, creating lights and shadows, depths and engravings that otherwise would not coexist, and emotions.*

*Seamlessly combining these two different techniques is Pivato's challenge to make its doors distinctively original.*





modello 601  
laccato opaco /  
matt lacquered  
beige  
al soffitto / to ceiling  
collezione LEGGERA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
registered pattern





**modello 600**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
bianco pivato  
collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*



**modello 602**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
cadetto

collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*

**modello 603**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
cadetto

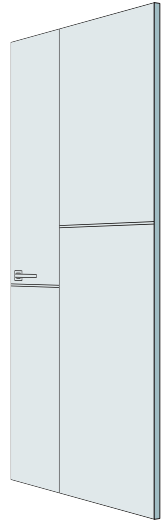
collezione UNICA

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*



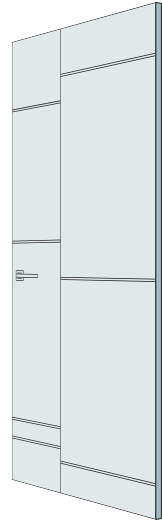
Modelli con Bassorilievo e Incisione  
*Models with bas-relief and engraved motif*

---



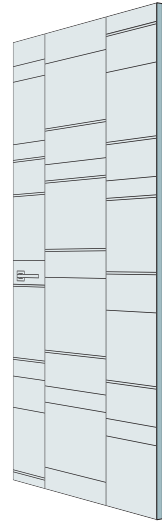
600

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*



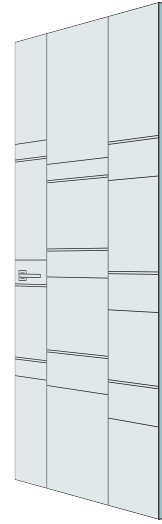
601

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*



602

design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*



603

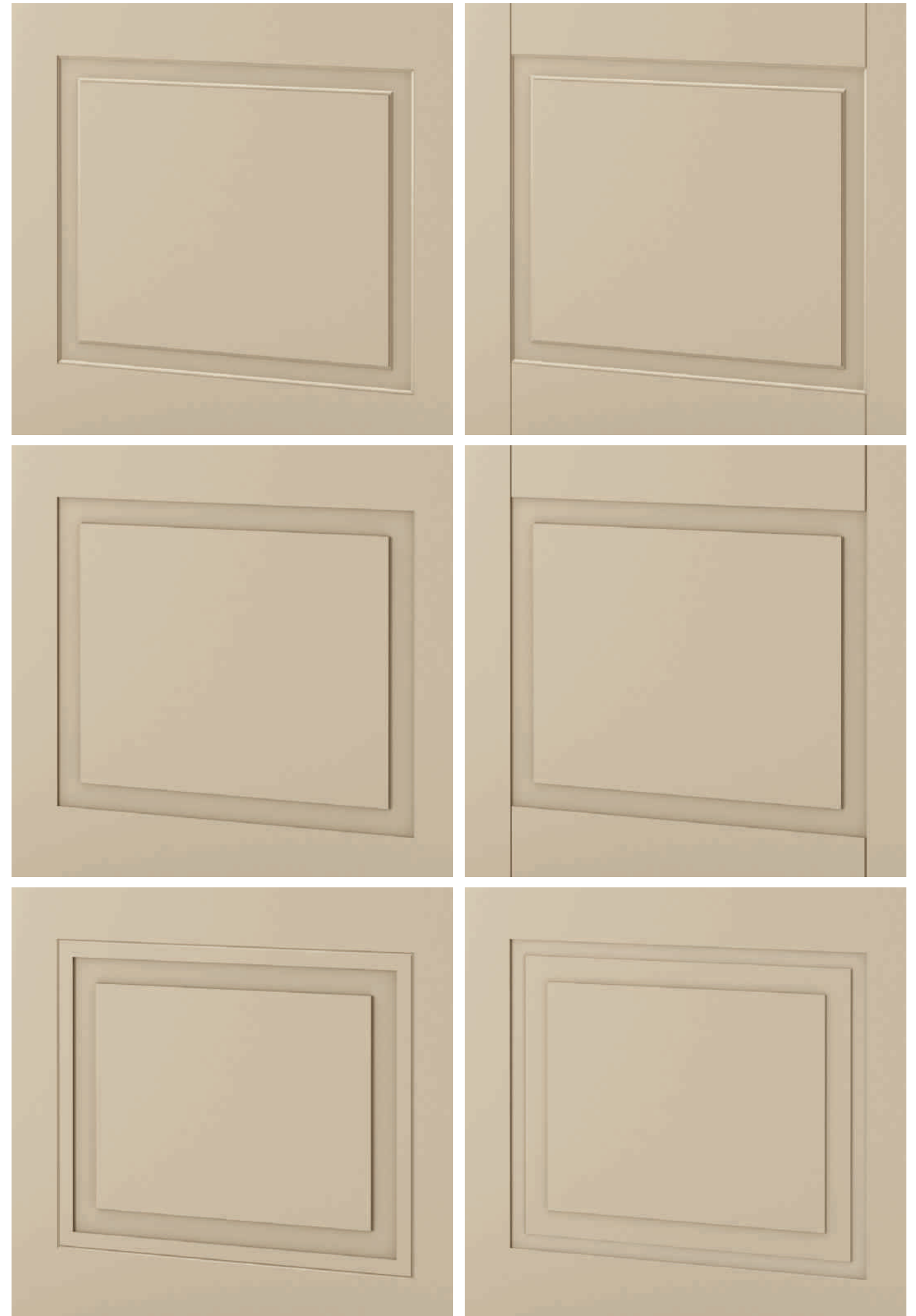
design Michele Marcon  
modello depositato /  
*registered pattern*

Per abbinamenti collezioni vedere listino.  
*For collections matching, see price list.*

## PANTOGRAFATE PANTOGRAPHED

Per realizzare una porta con il segno estetico della pantografatura, servono tre imprescindibili condizioni: un design raffinato capace di valorizzare anche le minime differenze della lavorazione, una materia prima di grande qualità ed una maestria artigianale per trarre dal legno tutta l'emozione di una antica arte ebanistica.

*It takes three essential conditions to create a pantograph door: sophisticated design able to enhance even the smallest differences in workmanship, raw material of great quality and craftsmanship capable of releasing from the wood all the emotions of ancient woodworking.*





## Sei pantografature - *Six pantographed*

---

**6** diversi segni per sei diversi linguaggi estetici che rappresentano l'interpretazione di Pivato nella porta con pantografatura. Decisa, immediata nella lettura e nella sua positiva capacità di comunicare, la porta Pivato con pantografatura esce dagli schemi e si propone come interprete originale di uno stile senza tempo.

**6** features for six different aesthetic languages that convey Pivato's interpretation of a pantograph door. Bold and decisively communicative, the Pivato pantograph door is an out-of-the-box object which fashions itself as the original interpreter of a timeless style.

**TOSCA**



**CARMEN**



**IRIS**



**MEDEA**



**TURANDOT**



**AIDA**





modello 190  
laccato opaco /  
matt lacquered  
bianco pivato  
collezione DINAMICA  
pantografatura /  
pahntographie toska  
coprifilo classico /  
classic jamb





modello 191  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
bianco candido

collezione DINAMICA  
pantografatura /  
*pahntographe carmen*

coprifilo barocco /  
*baroque casing*





**modello 193**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
sabbia  
  
collezione UNICA  
pantografatura /  
*pahntographe iris*

**modello 196**  
frassino laccato spazzolato /  
*brushed lacquered ash wood*  
corda  
  
collezione UNICA  
pantografatura /  
*pahntographe iris*



modello 202  
laccato opaco /  
matt lacquered  
panna

collezione UNICA  
pantografatura /  
pahntographe medea





modello 205  
laccato opaco /  
matt lacquered  
perla  
tutt'altezza / full height  
collezione UNICA  
pantografatura /  
pahntographe turandot





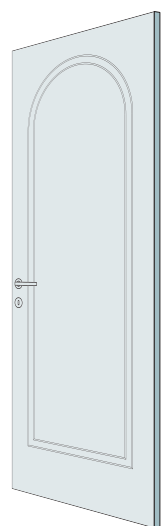


modello 206  
laccato opaco /  
matt lacquered  
cadetto

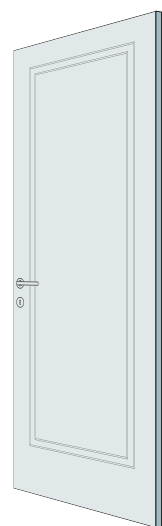
collezione UNICA  
pantogratura /  
pahntographe aida



## Modelli Pantografate - *Pantographed models*



189



190



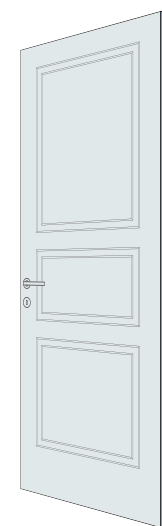
191



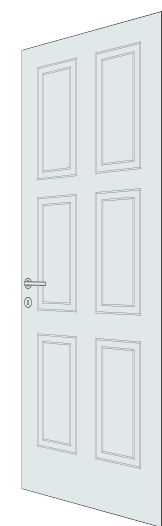
192



193



208



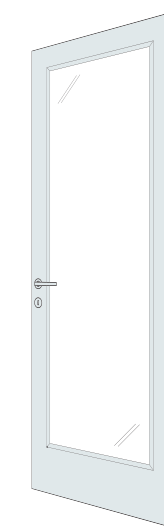
220



221



222



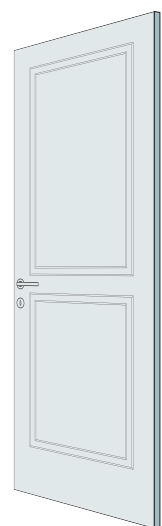
230



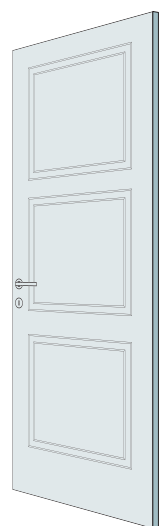
195



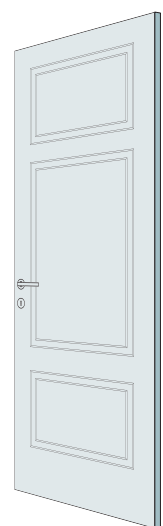
196



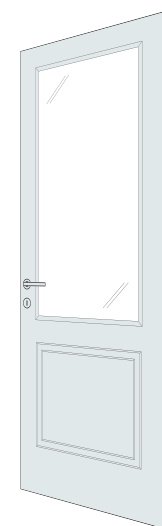
202



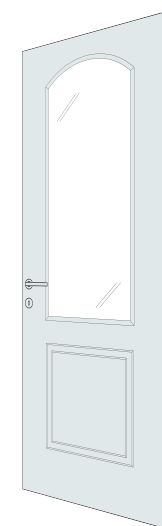
205



206



231



232

Per abbinamenti collezioni vedere listino.  
For collections matching, see price list.

lo stile - style

---

## MODULAR MODULAR

Modular riprende i segni tradizionali della porta che tutti conosciamo, li reinterpreta secondo stili di grande attualità e ce li ripropone freschi, attuali, alla moda ed anche con un tocco di vera originalità.

Slanciata, verticale, pura nella linea e nella forma, la porta Modular si fa apprezzare per la sua immediata capacità di comunicare e di trasmettere solide sensazioni.

*The Modular door features the traditional door elements we all know, reinterpreting them with current style traits and proposing them fresh, contemporary, fashionable and even with a touch of genuine originality.*

*Slim, vertical, pure in line and shape, the Modular door is appreciated for its immediate ability to convey solid feelings.*







modello 332  
rovere bianco spazzolato /  
*brushed white oak*  
apertura SILENZIO /  
*Silenzio opening*  
collezione UNICA



modello 330/331  
yellow pine spazzolato /  
brushed yellow pine  
tortora  
al soffitto / to ceiling  
collezione DINAMICA



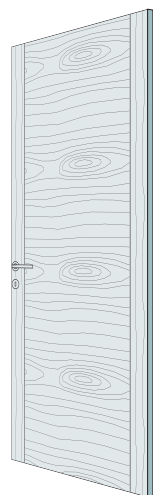


modello 321  
rovere bianco spazzolato /  
brushed white oak  
tutt'altezza / full height  
collezione DINAMICA

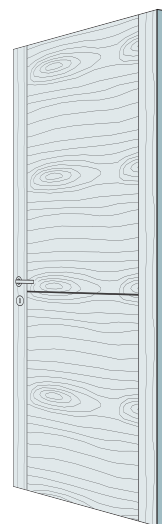


## Modelli Modular - *Modular models*

---



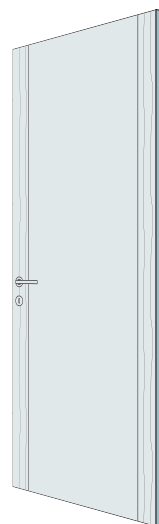
320



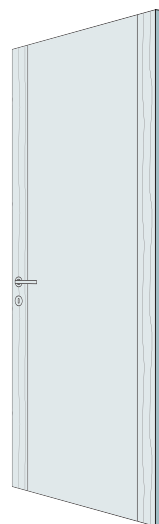
321



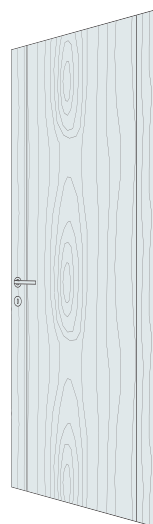
324



330



331



332

Per abbinamenti collezioni vedere listino.  
*For collections matching, see price list.*



## **LISTELLARE A VETRO** ***BLOCKBOARD WITH GLASS***

Il decoro in vetro prende il sopravvento su qualsiasi altro dettaglio, ne segna la cifra stilistica e rende memorabile la proposta. Pivato ha selezionato una serie di decori e di spunti estetici diversi per offrire varietà e opportunità di scelta in base alle diverse inclinazioni e gusti di ognuno di noi.

*The glass decoration takes over any other detail, marking the door's stylistic figure and making it memorable. Pivato has selected a number of aesthetic decorations and ideas to offer choices that meet our discrete inclination and taste.*





**modello 3421**  
olmo brandy spazzolato /  
*brushed brandy elm*  
  
collezione UNICA



**modello 3412**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
avorio  
  
collezione UNICA

**modello 3200**  
frassino laccato spazzolato /  
*brushed lacquered ash wood*  
sabbia  
  
vetro VENTISEI  
base trasparente /  
*transparent base*  
  
decoro laccato sabbia /  
*lacquered sabbia motif*  
  
collezione UNICA



modello 3400  
rovere grigio spazzolato /  
*brushed gray oak*  
rototraslante /  
*pivot sliding door*  
vetro MOSAICO  
vetro sabbato /  
*sandblasted glass*  
collezione DINAMICA



Rototraslante - *Pivot sliding door*



particolare binario incassato sul traverso dello stipite  
*detail of the insert track on the header of the jamb*



serratura magnetica e spazzolini  
*magnetic lock and brushes*



braccio inferiore e particolare scasso stipite  
*lower arm and detail of locking-picking jamb*



particolare stipite lato incontro  
*detail of jamb locking side*





**modello 3300**  
rovere grigio spazzolato /  
*brushed gray oak*

collezione UNICA



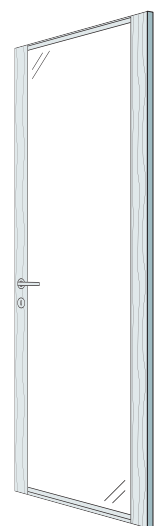
**modello 3301**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
tortora

collezione UNICA

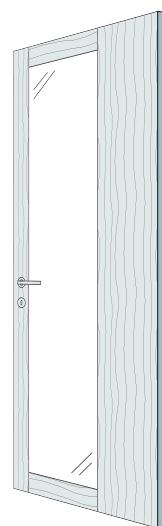
**modello 3302**  
laccato opaco /  
*matt lacquered*  
bianco pivato  
collezione UNICA  
maniglia ad incasso uno.zero /  
*uno.zero built-in handle*

Modelli Listellare a vetro - *Blockboard with glass models*

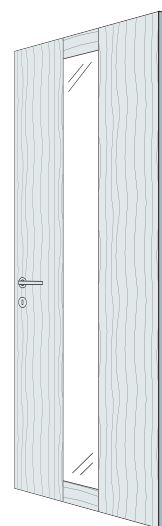
---



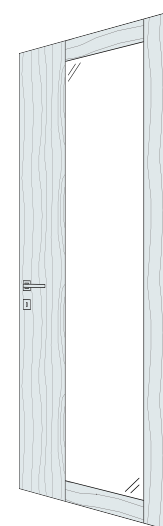
3200



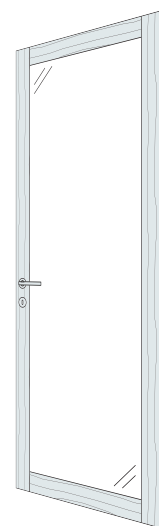
3300



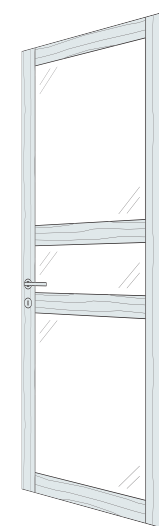
3301



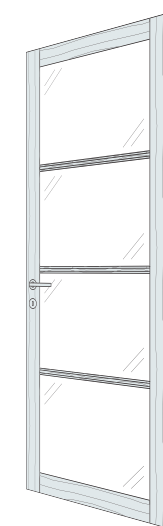
3302



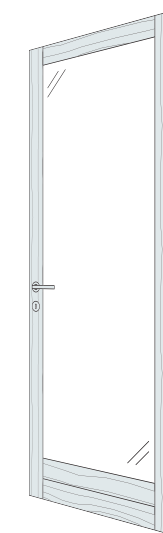
3400



3423



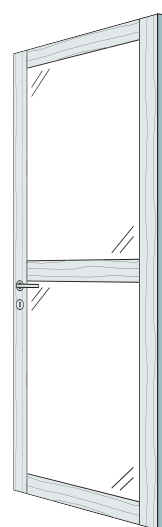
3430



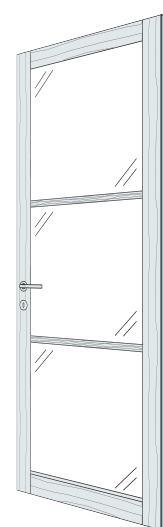
3500



3411



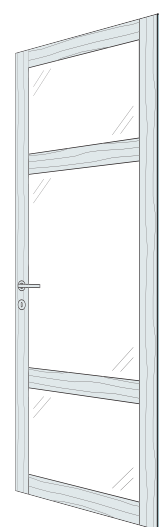
3412



3420



3421



3422

Per abbinamenti collezioni vedere listino.  
For collections matching, see price list.



## LISTELLARE CIECHE

È la porta per antonomasia, è il segno estetico che tutti noi conserviamo nella nostra memoria, è la rappresentazione prima di una porta; ci comunica solidità, forza e protezione; separa, racchiude, divide e apre allo stesso tempo ambienti e luoghi della nostra vita quotidiana; rappresenta la privacy, ma anche la possibilità, oltrepassata la sua soglia, di condividere spazi ed emozioni.

*It is the door par excellence, the beauty element we all keep in our memory, the essence of a door; it conveys to us the idea of solidity, strength and protection; it separates, encloses, divides and, at the same time, opens up the environments and places of our everyday life; it stands for privacy, but also the possibility to share spaces and emotions, beyond its threshold.*







modello 3621  
olmo brandy spazzolato /  
brushed brandy elm  
collezione VIVACE





**modello 3600**  
canaletto spazzolato /  
*brushed canaletto*  
collezione UNICA



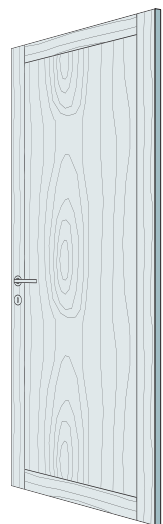
**modello 3612**  
rovere bianco spazzolato /  
*brushed white oak*  
collezione UNICA



**modello 3611**  
canaletto tabacco spazzolato /  
*brushed tobacco canaletto*  
collezione VIVACE

Modelli Listellare Cieche - *Blockboard solid models*

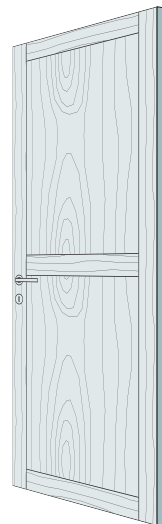
---



3600



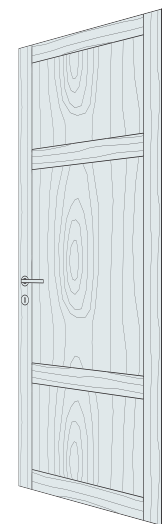
3611



3612



362



3622



3623

Per abbinamenti collezioni vedere listino.  
*For collections matching, see price list.*



# FINITURE E COLORI

## FINISHES AND COLORS

### LEGNI SPAZZOLATI - BRUSHED WOOD



rovere bianco spazzolato  
*brushed white oak*



rovere grigio spazzolato  
*brushed gray oak*



canaletto spazzolato  
*brushed canaletto*



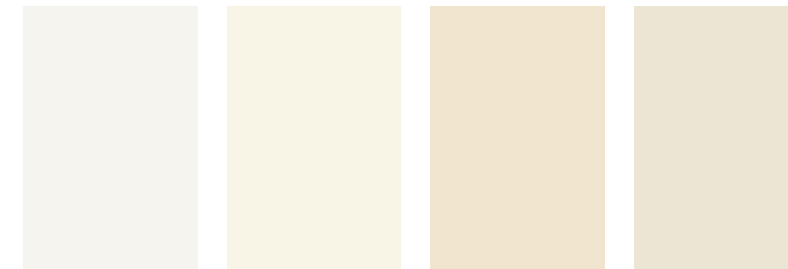
canaletto tabacco spazzolato  
*brushed tobacco canaletto*



olmo brandy spazzolato  
*brushed brandy elm*

### LACCATO OPACO - MATT LACQUERED

#### PURI - PURE



bianco pivato    bianco candido    panna    avorio

#### TERRA - EARTH



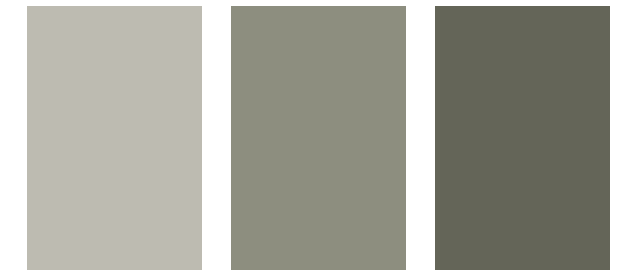
corda    sabbia    beige

#### URBANI - URBAN



perla    ghiaia    cadetto

#### NATURA - NATURE



tortora    agata    muschio

### FRASSINO LACCATO PORO APERTO - OPEN PORE LACQUERED ASH WOOD

#### PURI - PURE



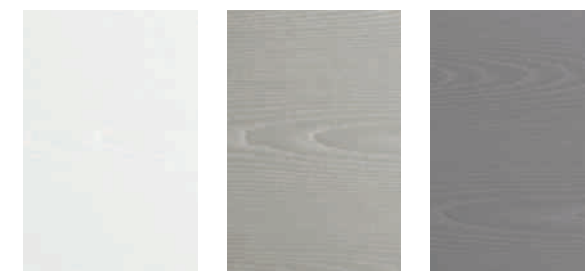
bianco pivato    bianco candido    panna    avorio

#### TERRA - EARTH



corda    sabbia    beige

#### URBANI - URBAN



perla    ghiaia    cadetto

#### NATURA - NATURE



tortora    agata    muschio

## FINITURE E COLORI - *FINISHES AND COLORS*

### FRASSINO LACCATO SPAZZOLATO - *BRUSHED LACQUERED ASH WOOD*

#### PURI - *PURE*



bianco pivato    bianco candido    panna    avorio

#### TERRA - *EARTH*



corda    sabbia    beige

#### URBANI - *URBAN*



perla    ghiaia    cadetto

#### NATURA - *NATURE*



tortora    agata    muschio

### YELLOW PINE SPAZZOLATO - *BRUSHED YELLOW PINE*

#### PURI - *PURE*



bianco pivato    bianco candido    panna    avorio

#### TERRA - *EARTH*



corda    sabbia    beige

#### URBANI - *URBAN*



perla    ghiaia    cadetto

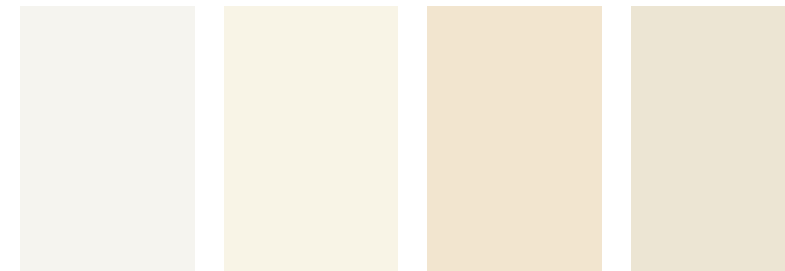
#### NATURA - *NATURE*



tortora    agata    muschio

### LACCATO LUCIDO - *GLOSSY LACQUERED*

#### PURI - *PURE*



bianco pivato    bianco candido    panna    avorio

#### TERRA - *EARTH*



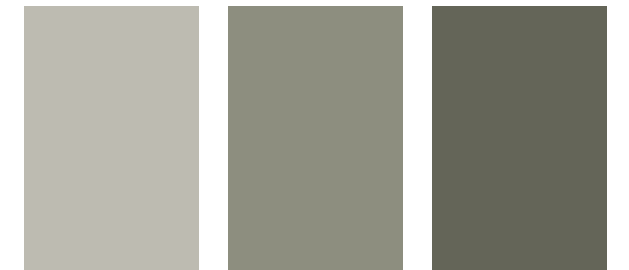
corda    sabbia    beige

#### URBANI - *URBAN*



perla    ghiaia    cadetto

#### NATURA - *NATURE*



tortora    agata    muschio

I campioni colori sono indicativi, possono differire dall'originale.  
*Color for reference only and may vary from originals.*

Per abbinamenti colori e finiture con collezioni vedere listino.  
*For collections matching, see price list.*



ad ognuno la propria apertura - *to each one their own opening*

# LE APERTURE OPENING

## sistema di apertura opening system

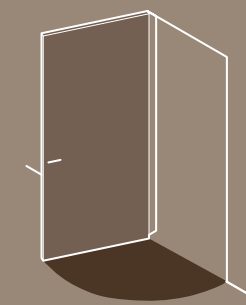
In base allo spazio a disposizione e alla funzionalità della porta si possono scegliere 6 tipologie di apertura.

*You can choose from 6 different opening systems depending on the existing clearance requirements and the door function.*



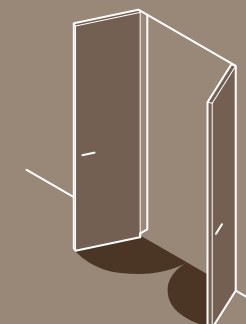
## battente - *hinged door*

- apertura tradizionale
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante
- soluzione con maggiore isolamento acustico
- *traditional opening*
- *available with single leaf or two leaves*
- *solution with greater acoustic insulation*



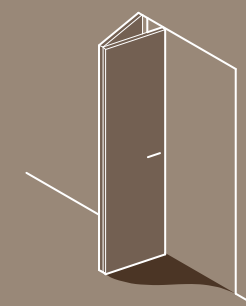
## cabina armadio - *walk-in closet door*

- vari tipi di utilizzo come chiudere nicchie, cappelliere, dispense
- soluzione a tirare e a spingere
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante
- *various uses such as niches, overhead compartments, storage rooms*
- *push and pull solution*
- *available with single leaf or two leaves*



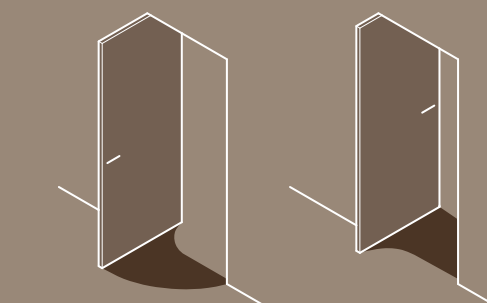
## a libro - *folding door*

- costituita da 2 ante uguali che si piegano
- ideale per chiudere spazi ridotti come ripostigli bagni e servizi
- massima accessibilità con minimo ingombro
- *consisting of two 2 identical folding panels*
- *ideal for enclosing small spaces such as storage rooms and restrooms*
- *maximum accessibility with minimal clearance requirements*



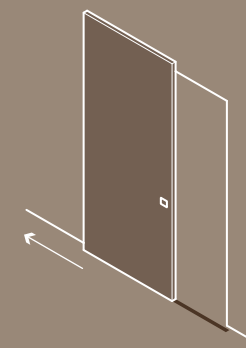
## rototraslante - *pivot sliding door*

- apribile in entrambe le direzioni
- soluzione innovativa
- facilità di passaggio
- *opens in both directions*
- *innovative solution*
- *easy transit*



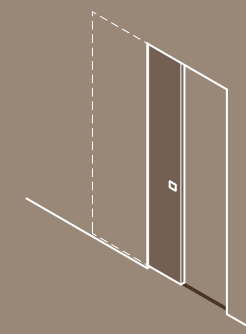
## scorrevole esterno muro - *external sliding door*

- comodo se non si vogliono fare lavori di muratura
- elemento d'arredo, una sorta di parete in movimento
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante
- *ideal to avoid masonry work*
- *decor element, a kind of moving wall*
- *available with single leaf or two leaves*



## scorrevole interno muro - *inner wall sliding door*

- risolve problema dello spazio ridotto
- lascia libera la parete
- elimina l'ingombro dell'anta nella stanza
- *solves the problem of reduced space*
- *leaves the wall unencumbered*
- *eliminates leaf clearance requirements in the room*



le aperture - *opening*

## APERTURA SILENZIO - *NOISELESS OPENING*

Abbiamo rivoluzionato l'apertura delle porte.  
Con l'apertura Silenzio il modo di aprire una porta cambierà  
per sempre. La funzionalità sposa un design avanzato  
ed essenziale, dove la maniglia diventa superflua.

*We have revolutionized the way we open doors.  
The Silenzio mechanism will forever change the way  
we open doors. Functionality marries an advanced and  
essential design, where the handle becomes redundant.*



vista esterno ambiente  
room external view



## le aperture - opening

---

### **APERTURA SILENZIO: L'UNICA CHE SI APRE SENZA IMPUGNARE LA MANIGLIA** **SILENZIO OPENING: THE ONLY ONE THAT OPENS WITHOUT USING** **THE HANDLE**

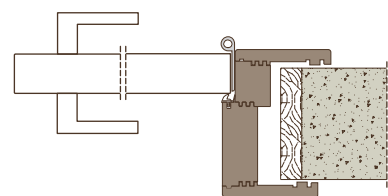
Con l'apertura Silenzio non c'è più bisogno di usare la mano per agire sulla maniglia, la porta potrà essere aperta anche con ambedue le mani impegnate!  
Soluzione disponibile per porta battente e cabina armadio, su tutte le collezioni.

*The Silenzio mechanism eliminates the need to operate a door handle by hand; now, the door can be opened even with both hands full! Solution available for swing doors and walk-in closet doors, on all collections.*



# LE COLLEZIONI COLLECTIONS

## VIVACE



**Complanarità anta-coprifilo**  
*vista interno ambiente*

**ANTA:** sp. 40 mm

**STIPITE:** 33 mm con battuta 12 mm  
A scelta realizzato su misura o per  
coprifilo telescopico

**Coprifilo standard**  
**Coprifilo telescopico**

**CERNIERA:**

- 3 cerniere a pomella
- 2 cerniere a bilico - *optional*  
con coprifilo telescopico
- 2 cerniere a bilico invisibile registrabile

**APERTURA:**

- 180° pomella e bilico
- 110° a bilico invisibile registrabile

**APERTURA:** tutte esclusa apertura a libro  
**ALTEZZA:** H 2100 max - misura nominale

**Flush door-profile**  
*Inside room view*

**LEAF:** 40 mm width

**JAMB:** 33 mm width with 12 mm stop  
Made to measure or for telescopic casing

**Standard casing**  
**Telescopic casing**

**HINGE:**

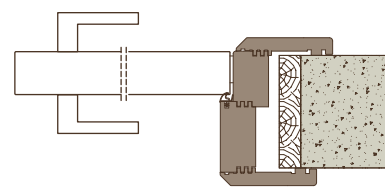
- 3 paumelle hinges
- 2 pivot hinges - *optional*  
with telescopic casing
- 2 hidden adjustable pivot hinges

**OPENING:**

- 180° for doors with paumelle  
and pivot hinges
- 110° for hidden adjustable pivot hinges

**OPENING:** All except for folding doors  
**HEIGHT:** H 2100 max - nominal size

## DINAMICA



**L'anta rientra leggermente**  
**rispetto al coprifilo**  
*vista interno ambiente*

**ANTA:** sp. 40 mm

**STIPITE:** 33 mm con battuta 12 mm  
Realizzato su misura

**COPRIFILO:** dritto, inclinato, classico  
o barocco

**CERNIERA:**

- 3 cerniere a scomparsa
- 3 cerniere a scomparsa registrabili  
in grigio alluminio con cover grigio  
alluminio - *optional*

**APERTURA:**

- 105° coprifilo dritto
- 110° coprifilo classico o barocco
- 135° coprifilo inclinato

**APERTURA:** tutte  
**ALTEZZA:** fino al soffitto

**The door comes in slightly in**  
**relation to the casing**  
*Inside room view*

**LEAF:** 40 mm width

**JAMB:** 33 mm width with 12 mm stop  
Made to measure

**CASING:** straight, tilted, classic or baroque

**HINGE:**

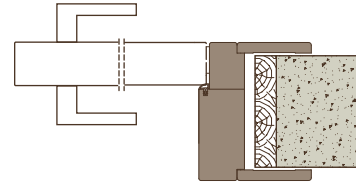
- 3 aluminum gray hidden  
adjustable hinges
- 3 adjustable hidden hinges in aluminum  
gray with aluminum gray cover - *optional*

**OPENING:**

- 105° with straight casing
- 110° with classic casing or baroque
- 135° with tilted casing

**OPENING:** all  
**HEIGHT:** up to the ceiling

## ORIGINI



**Complanarità anta-coprifilo**  
*vista interno ambiente*

**ANTA:** sp. 40 mm

**STIPITE:** sp. 43 mm con battuta 10 mm  
Realizzato su misura  
A scelta tondo o quadro

**CERNIERA:**

- 3 cerniere a scomparsa
- 3 cerniere a scomparsa registrabili  
in grigio alluminio con cover grigio  
alluminio - *optional*

**APERTURA:** 180°

**APERTURA:** tutte  
**ALTEZZA:** fino al soffitto

**Flush door-profile**  
*Inside room view*

**LEAF:** 40 mm width

**JAMB:** 43 mm width with 10 mm stop  
Made to measure  
Available round or square

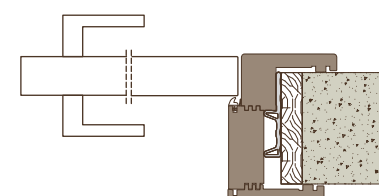
**HINGE:**

- 3 aluminum gray hidden  
adjustable hinges
- 3 adjustable hidden hinges in aluminum  
gray with aluminum gray cover - *optional*

**OPENING:** 180°

**OPENING:** all  
**HEIGHT:** up to the ceiling

## UNICA



**Complanarità anta-coprifilo**  
*vista interno ambiente*  
dispositivo di ancoraggio brevetto Pivato

**ANTA:**

- sp. 40 mm
- sp. 56 mm - *optional*

**STIPITE:** sp. 33 mm con battuta 12 mm

**CERNIERA:** 3 cerniere a scomparsa  
registrabili in grigio alluminio con cover  
dello stesso colore dell'anta

**APERTURA:** 180°

**APERTURA:** tutte  
**ALTEZZA:** fino al soffitto

**Flush door-profile**  
*Inside room view*  
**Pivato-patented coupling device**

**LEAF:**

- 40 mm width
- 56 mm width - *optional*

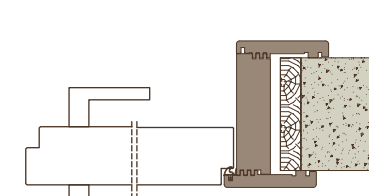
**JAMB:** 33 mm width with 12 mm stop

**HINGE:** 3 aluminum gray hidden  
adjustable hinges with of the same color  
as the leaf

**OPENING:** 180°

**OPENING:** all except for folding doors  
**HEIGHT:** up to the ceiling

## INVERSA



**Complanarità anta-coprifilo**  
*vista esterno ambiente*  
**N.B.** Il punto di giunzione tra pavimenti  
diversi deve essere fatto lato corridoio

**ANTA:** sp. 56 mm

**STIPITE:** sp. 33 mm con battuta 12 mm

**CERNIERA:** 3 cerniere a scomparsa  
registrabili in grigio alluminio con cover  
dello stesso colore dell'anta

**APERTURA:**

- 90° - a spingere ingombro ridotto  
dell'anta - vista interno ambiente
- 180° - a tirare

**APERTURA:** battente spingere o tirare  
**ALTEZZA:** fino al soffitto

**Flush door-profile**  
*View from the outside of room*  
**Note:** The junction between different  
floors must be made on the corridor side

**LEAF:** 40 mm width

**JAMB:** 33 mm width with 12 mm stop

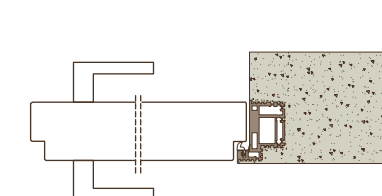
**HINGE:**  
3 aluminum gray hidden adjustable hinges  
with of the same color as the leaf

**OPENING:**

- 90° - to push reduced leaf  
clearance - inside room view
- 180° - to pull

**OPENING:** push or pull leaf  
**HEIGHT:** up to the ceiling

## LEGGERA



**Non ha stipite, ha un nucleo in**  
**alluminio unico per muratura o**  
**cartongesso**

**NUCLEO:** profilo rigido grazie alle anime  
di sp. di circa 2 mm, questo deve  
essere posato contestualmente alle  
pareti. Disponibile in alluminio (verniciato)  
o bianco

**ANTA:** sp. 40 mm o sp. 56 mm  
L'anta può essere tintegeeata o rivestita  
come la parete

**BATTUTA:** 12 mm

**CERNIERA:** 3 cerniere a scomparsa  
registrabili in grigio alluminio con cover  
grigio alluminio

**APERTURA:**

- 90° - a spingere
- 180° - a tirare

**APERTURA:** battente spingere o tirare  
**ALTEZZA:** fino al soffitto

**Jamb-free, features a single**  
**aluminum core for brick or dry wall**

**CORE:** rigid profile thanks to 2 mm wide  
cores; it must be installed simultaneously  
with the walls. Available in (varnished)  
aluminum or white

**LEAF:** 40 mm or 56 mm width  
The leaf can be painted or lined  
to match the wall

**STOP:** 12 mm

**CERNIERA:** 3 adjustable hidden hinges in  
aluminum gray with aluminum gray cover  
*optional*

**OPENING:**

- 90° - to pull
- 180° - to pull

**OPENING:** push or pull leaf  
**HEIGHT:** up to the ceiling



## VIVACE

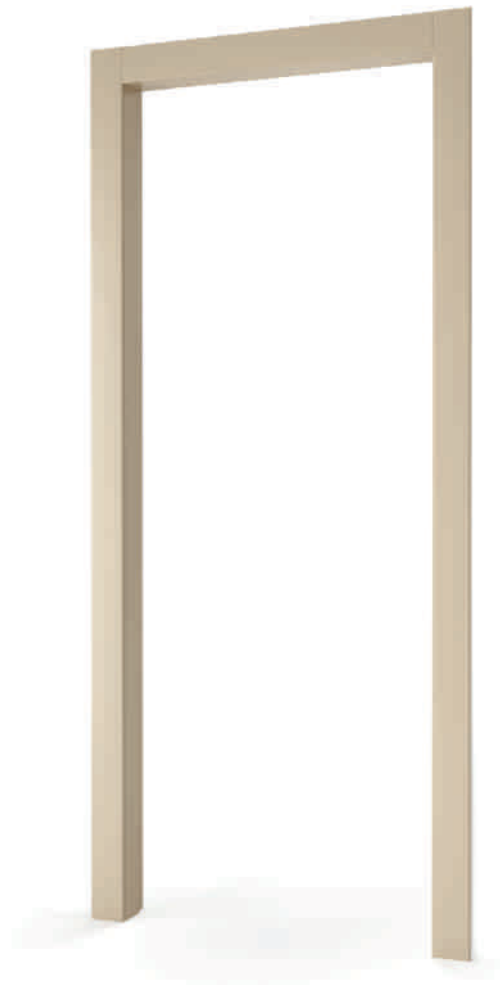
Linee pulite ed eleganti per questa collezione che amplia la sua gamma grazie alla possibilità di scegliere tra il coprifilo classico e quello telescopico. La collezione Vivace in entrambe le soluzioni è la proposta entry-level Pivato: la qualità, la bellezza, la funzionalità diventano accessibili ad un pubblico più ampio.

*Clean and elegant lines for this collection that expands its range thanks to the choice of classic and telescopic casing. The Vivace collection in both solutions is Pivato's entry-level proposal: quality, beauty, and functionality become accessible to a wider audience.*

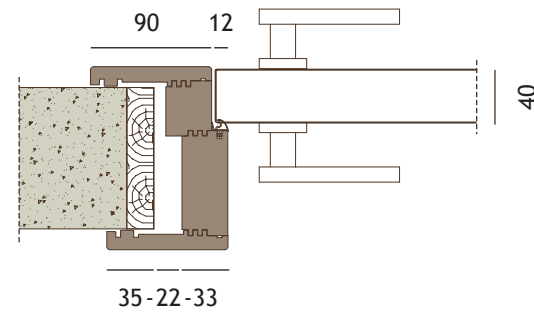


vista esterno ambiente  
room external view

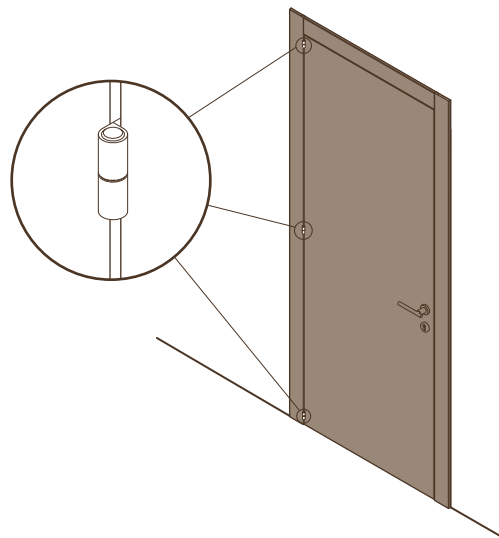
# VIVACE



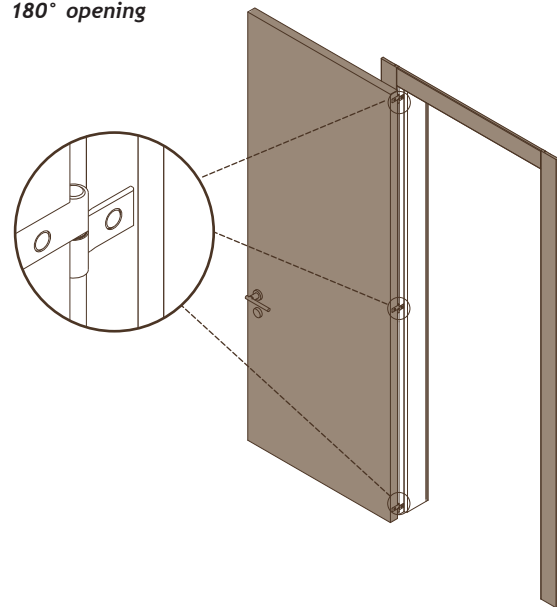
incastro coprifilo/stipite a pettine brevetto Pivato  
finger-joint snap-fitting between casing and jamb,  
Pivato patented



cerniera a pomella  
knob-style hinge

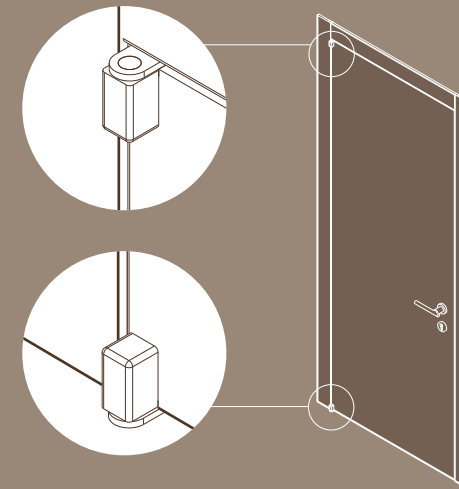


apertura 180°  
180° opening

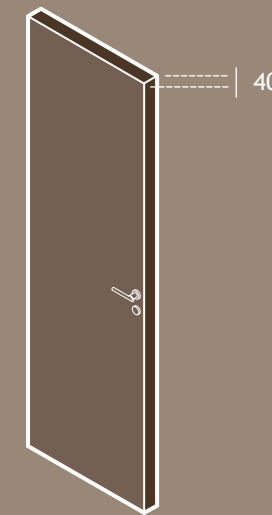


finiture disponibili - finishes available  
ottone lucido - shiny brass / cromo satinato - glazed chrome / laccato mazzetta Pivato - lacquered with customized Pivato colors

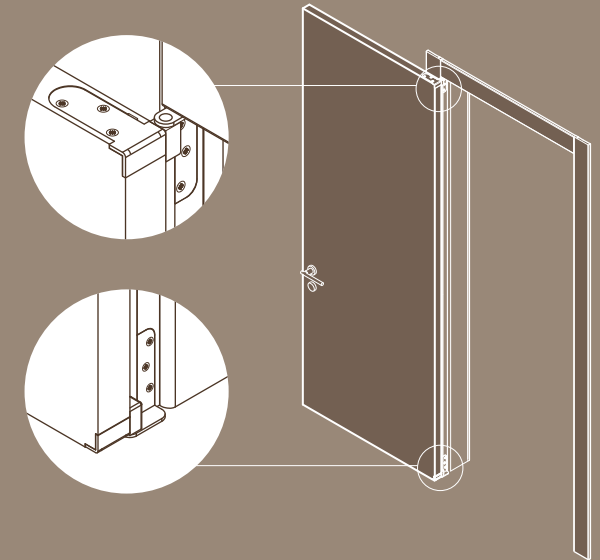
cerniera a bilico registrabile \*  
concealed pivot hinge registrabile



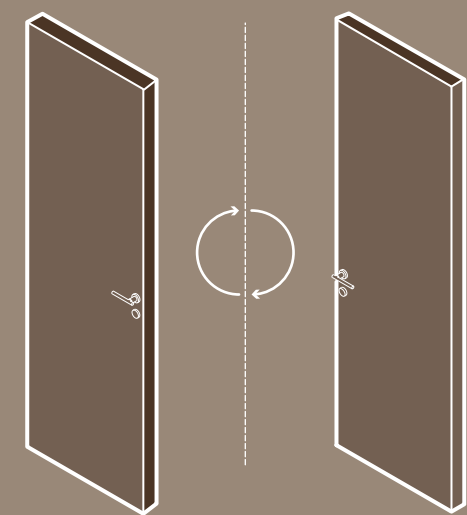
spessore anta  
door leaf thickness



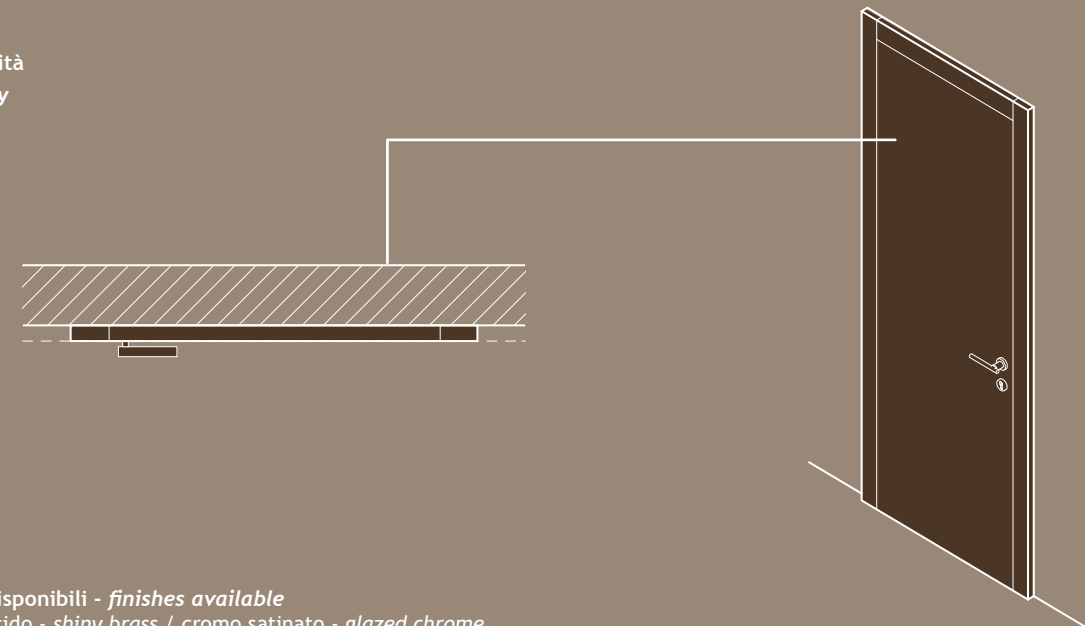
apertura 180°  
180° opening



reversibilità  
reversibility



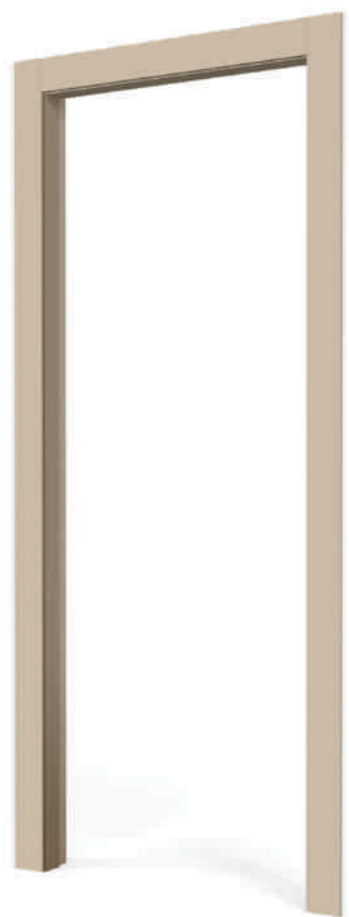
complanarità  
coplanarity



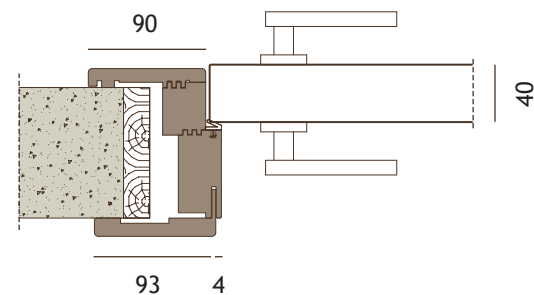
\*finiture disponibili - finishes available  
ottone lucido - shiny brass / cromo satinato - glazed chrome



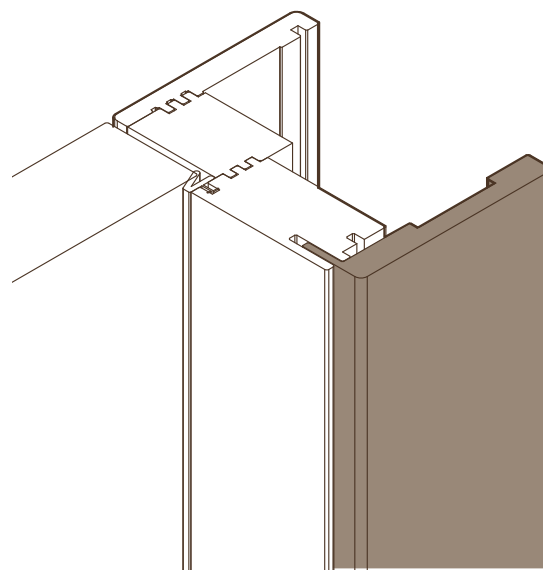
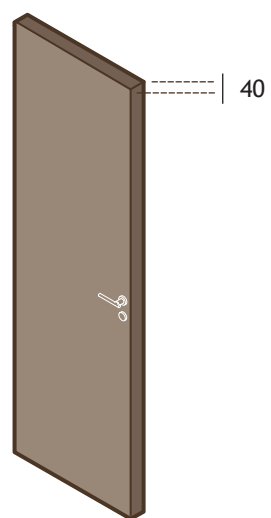
# VIVACE CON COPRIFILO TELESCOPICO WITH TELESCOPIC CASING



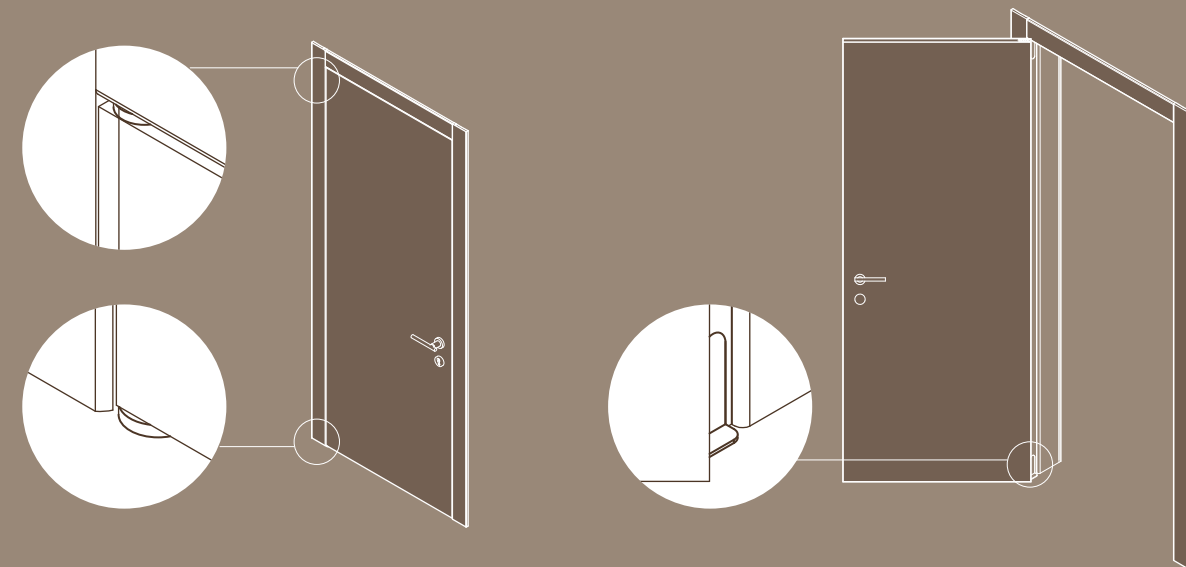
**coprifilo telescopico**  
telescopic casing



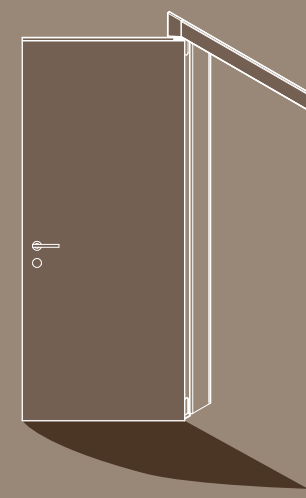
**spessore anta**  
door leaf thickness



**cerniera a bilico invisibile registrabile\***  
*hidden adjustable pivot hinge\**

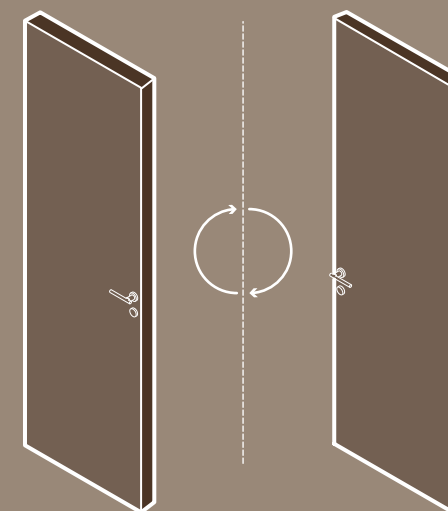


**apertura con bilico invisibile registrabile**  
*hidden adjustable pivot hinge opening*

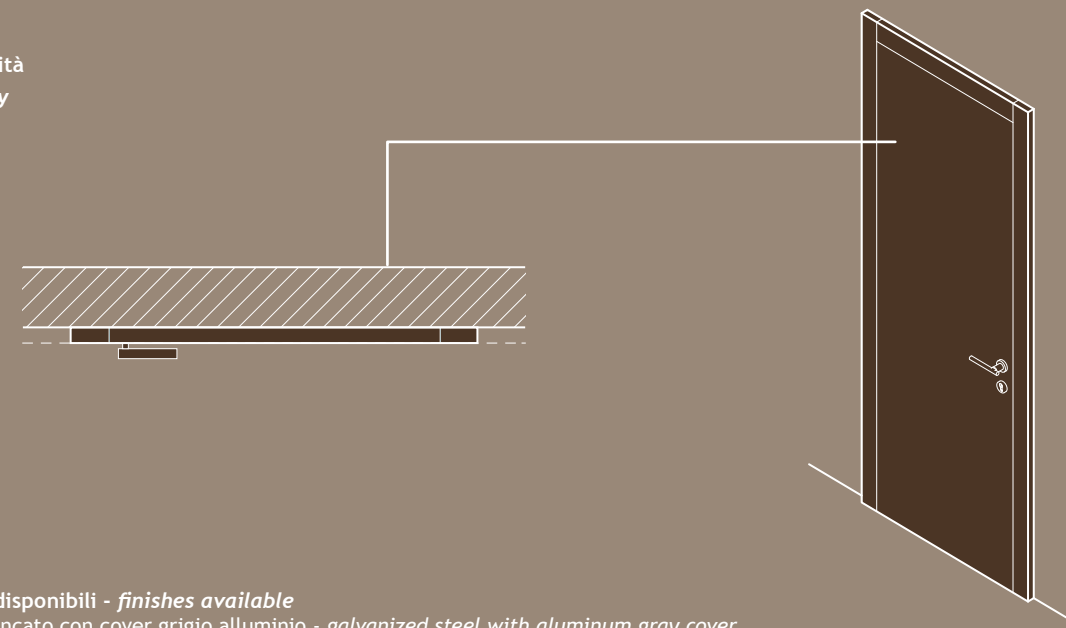


110°

**reversibilità**  
*reversibility*



**complanarità**  
*coplanarity*



\* finiture disponibili - *finishes available*  
acciaio zincato con cover grigio alluminio - *galvanized steel with aluminum gray cover*

## DINAMICA

La vita odierna è movimento. Desideri e tendenze sono in evoluzione continua. Dinamica risponde adattandosi al vostro stile di vita con soluzioni estetiche attuali. L'essenzialità delle linee è resa personalizzabile dalla scelta del coprifilo: inclinato, dritto, classico e barocco.

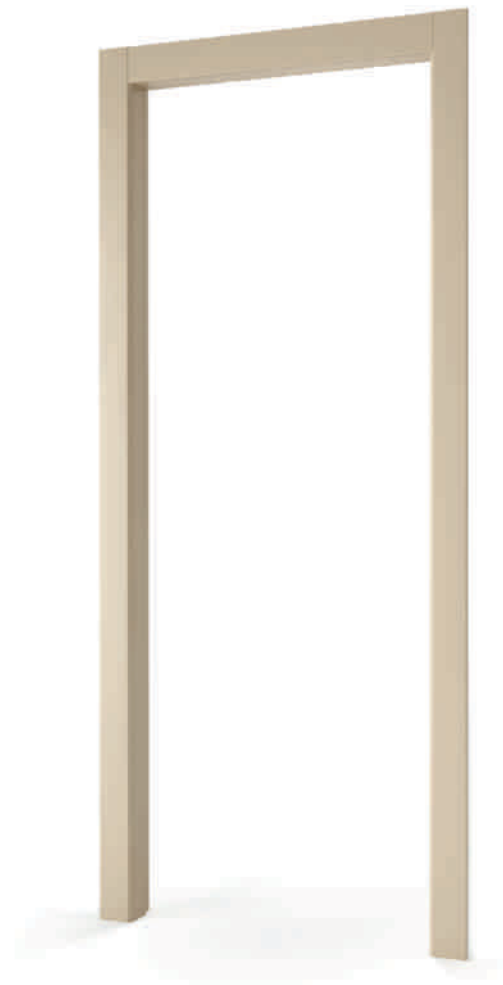
*Today's life is on the go. Wishes and trends are continuously evolving. Dinamica adapts to your style of life with updated aesthetic qualities, combining passion for wood and a powerful design. The essential lines can be custom-tailored by choosing one of the two types of casing: inclined, straight, classic and barocco.*



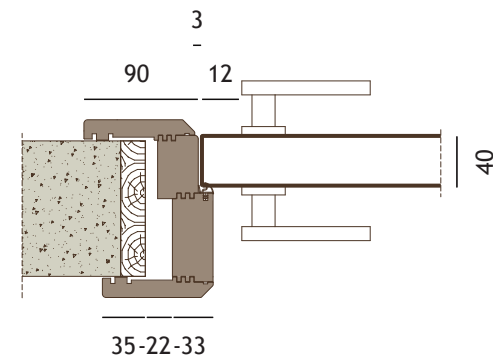
vista esterno ambiente  
room external view



# DINAMICA



incastro coprifilo/stipite a pettine brevetto Pivato  
*finger-joint snap-fitting between casing and jamb,  
Pivato patented*



cerniere a scomparsa  
*concealed hinges*



optional  
cerniere a scomparsa regolabili e cover in grigio alluminio  
*adjustable hidden hinges with grey aluminium cover*



coprifilo  
*casing*



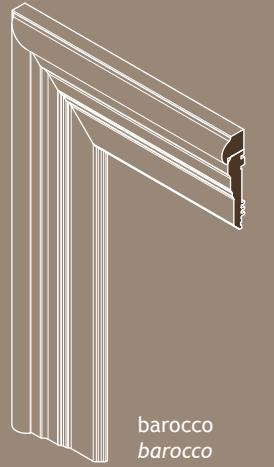
inclinato  
*angled*



diritto  
*straight*

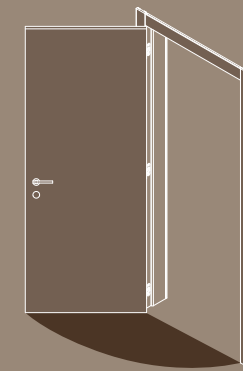


classico  
*classic*

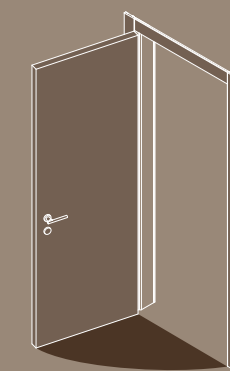


barocco  
*barocco*

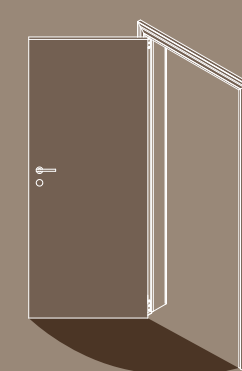
apertura  
*opening*



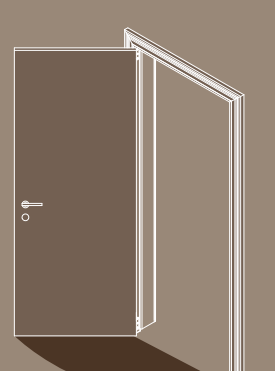
135°



105°

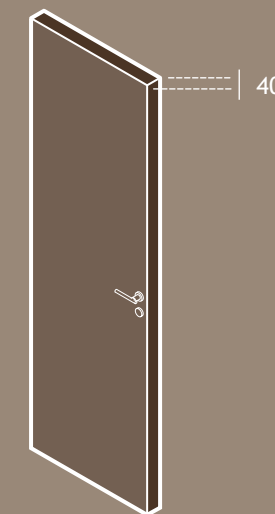


110°



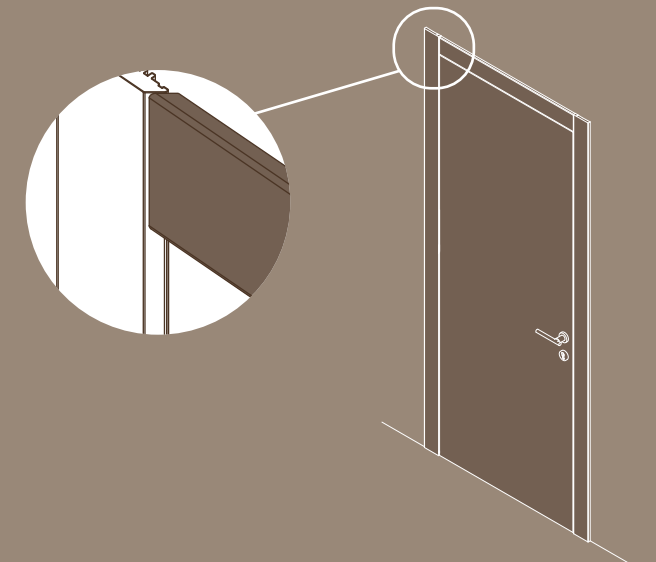
110°

spessore anta  
*door leaf thickness*



40

traverso coprifilo rientrante  
*the header curves inward gently*



## ORIGINI

Cura artigianale del dettaglio, finiture di pregio, ampia scelta di soluzioni di apertura: questa è Origini, la prima e più conosciuta collezione Pivato, quella da cui tutto ha avuto inizio.

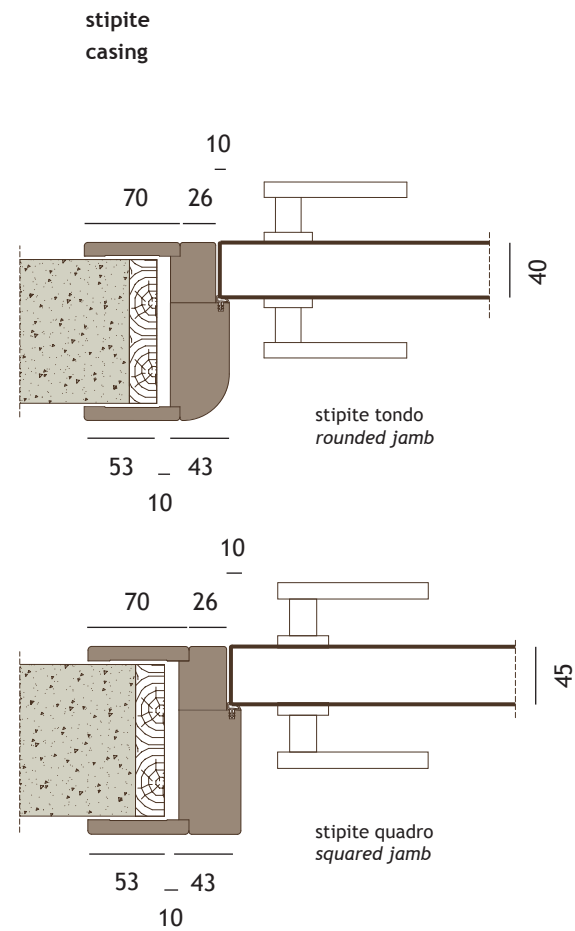
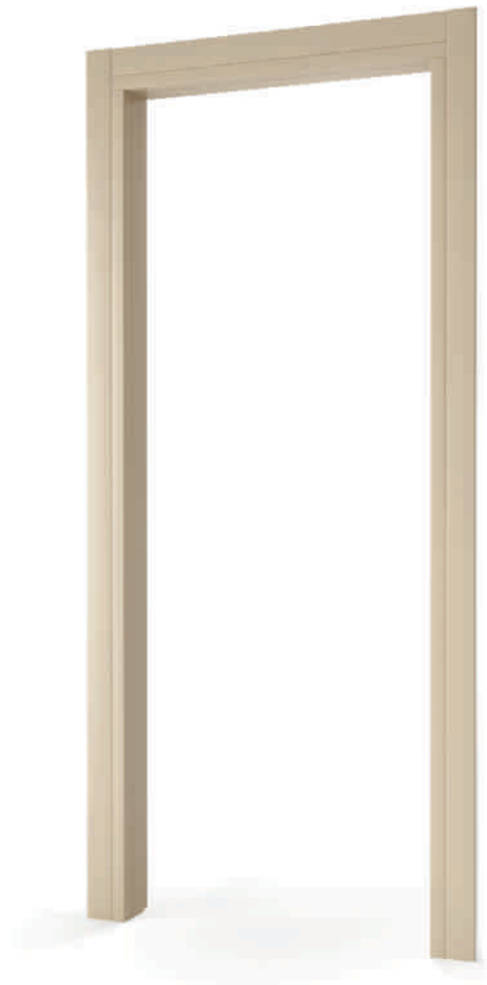
*Handcrafted care of details, prestigious finishing, ample choices for opening solutions: Origini, the first and best known Pivato collection, with us since the beginning.*



vista esterno ambiente  
room external view



# ORIGINI



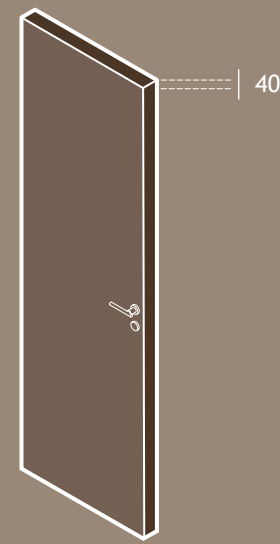
cerniere a scomparsa  
concealed hinges



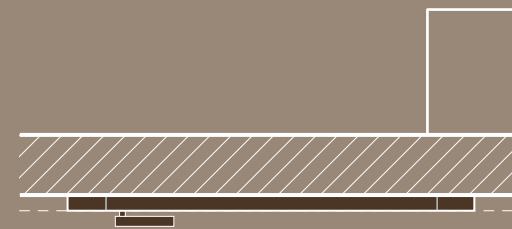
optional  
cerniere a scomparsa regolabili e cover in grigio alluminio  
adjustable hidden hinges with grey aluminium cover



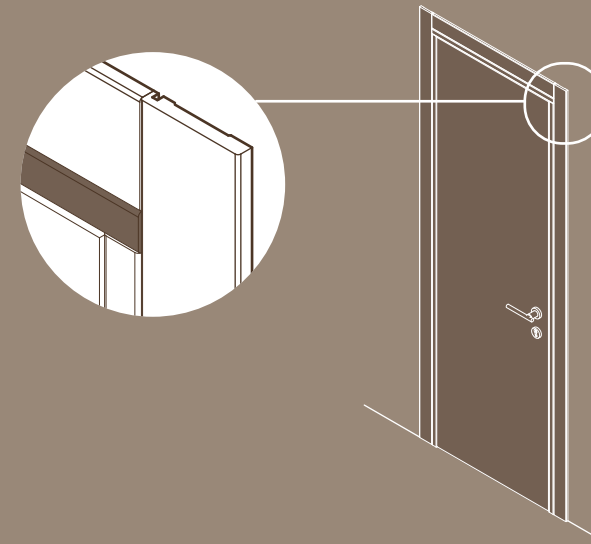
spessore anta  
door leaf thickness



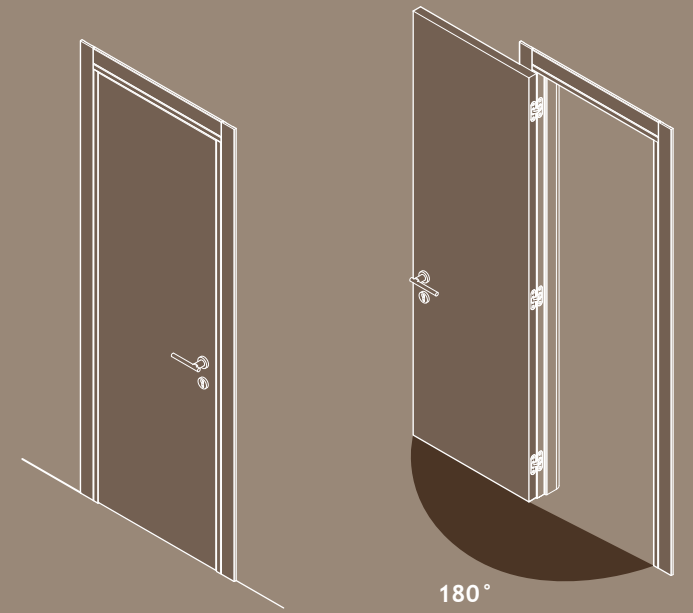
complanarità  
coplanarity



traverso stipite sempre quadro  
squared header always



apertura  
opening



## UNICA

La collezione Unica conferisce pulizia ed essenzialità delle linee. Utilizzando l'innovativa cerniera a scomparsa registrabile si riesce a mantenere la complanarità e si elimina la giunzione tra stipite e coprifilo. Il connubio di questi elementi ha reso indispensabile una specifica progettualità per la posa coperta da brevetto europeo.

*The Unica collection provides clean and essential lines. The innovative adjustable hidden hinge allows you to maintain co-planarity and eliminate the junction between jamb and casing. The combination of these elements includes a specific installation project, which is covered by European patent.*





## UNICA

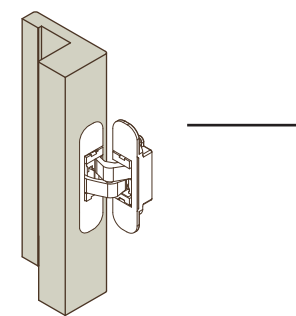
### BREVETTO INDUSTRIALE EUROPEO DISPOSITIVO DI ANCORAGGIO

Questo brevetto permette di eseguire una posa in opera in poche e veloci operazioni, che se eseguita bene, rende la porta stabile nel tempo senza cedimenti. Consente inoltre l'installazione di ante particolarmente pesanti senza ricorrere all'impiego di cerniere aggiuntive.

### EUROPEAN INDUSTRIAL PATENT ANCHORING DEVICE

*This patent allows for quick and easy installation, which, if carried out correctly, guarantees DOOR stability overtime.*

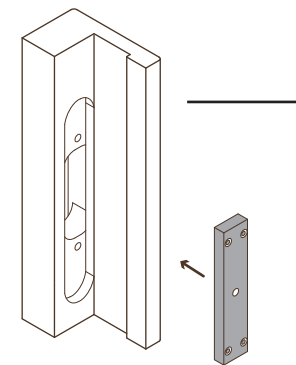
*Moreover, it allows you to install particularly heavy leaves without using additional hinges.*



### DESIGN PROFILO UNICO DESIGN SINGLE PROFILE

La vera novità studiata da Pivato è il PROFILO UNICO: un pezzo realizzato in abete giuntato a pettine nel quale il coprifilo e lo stipite si fondono insieme garantendo maggiore solidità ed eliminando la giuntura tra gli stessi per un design ancora più minimale e pulito.

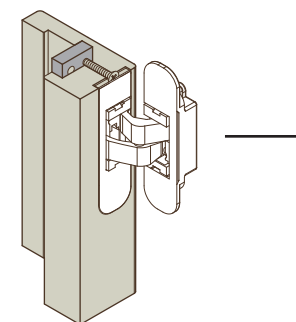
*Privato's real innovation consists in the SINGLE PROFILE: a fir finger-jointed piece in which the casing and the jamb merge together guaranteeing increased solidity and eliminating the junction between them in order to have a minimal and clean design.*



### PROGETTUALITÀ LAMELLA DI ALLUMINIO DESIGN ALUMINIUM BLADE

Nella parte posteriore del profilo angolare viene ricavato un alloggiamento in corrispondenza di ogni cerniera, su cui viene inserita una lamella di alluminio che servirà per il fissaggio delle cerniere.

*A housing is found in the rear side of the angular profile near the hinge, in which an aluminium blade, used to fasten the hinges, is inserted.*



### SOLIDITÀ CERNIERE A SCOMPARSA REGISTRABILI SOLIDITY ADJUSTABLE HIDDEN HINGES

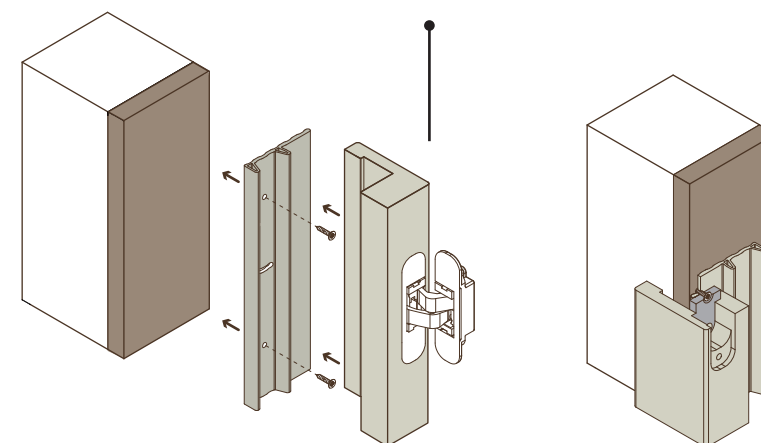
Le cerniere vengono quindi fissate con viti metriche alla lamella di alluminio. L'accorgimento consente di sgravare il peso dell'anta dal profilo UNICO in legno, scaricandolo sulla lamella di alluminio.

*The hinges are fastened to the aluminium blade with metric screws. This allows you to move the leaf weight from the wooden single profile to the aluminium blade.*

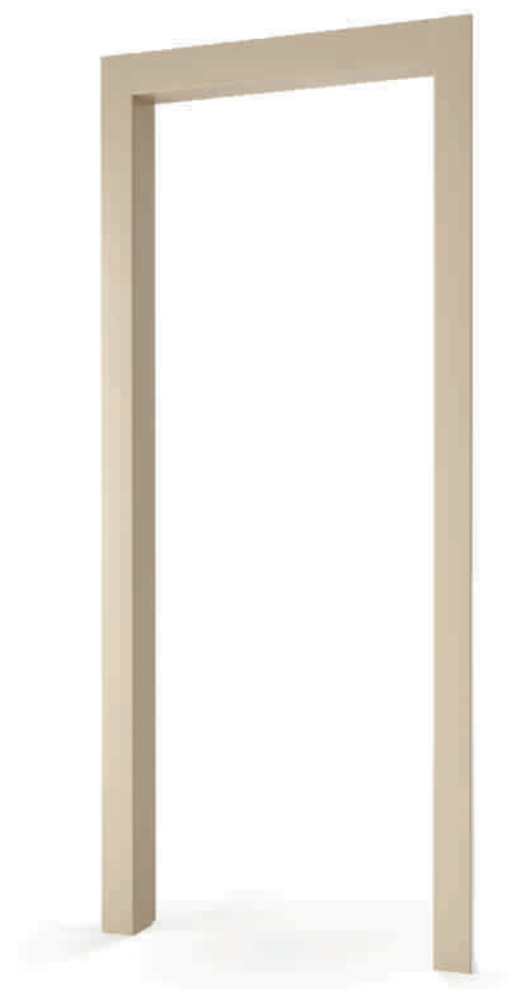
### GARANZIA STADIA DI ALLUMINIO WARRANTY ALUMINIUM PROFILE

La porta viene ancorata ad una stadia di alluminio precedentemente fissata al muro, falso telaio o cartongesso.

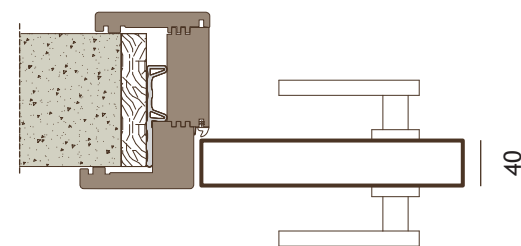
*The door is anchored to an aluminium profile, which is fastened to the wall, basic door frame, or plasterboard. The hingeblade-profile mechanical fixing completes the operation.*



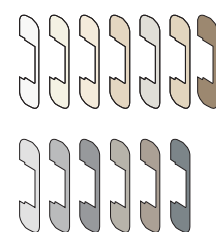
# UNICA



incastro coprifilo/stipite a pettine brevetto Pivato  
*finger-joint snap-fitting between casing and jamb,  
Pivato patented*

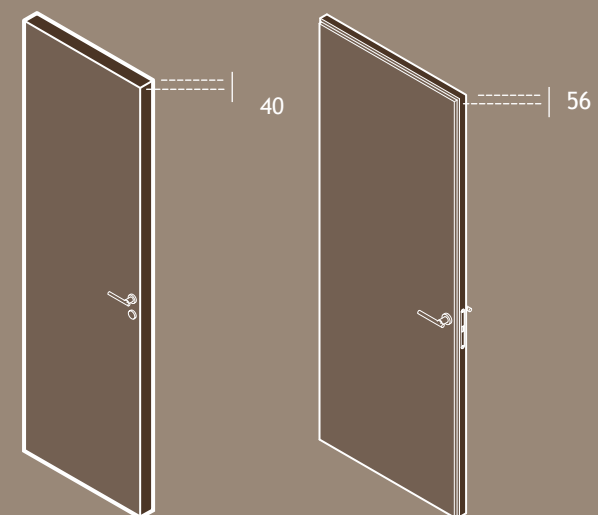


cerniere a scomparsa registabili e cover dello stesso colore dell'anta  
*hidden hinges with cover of the same colour of the leaf*

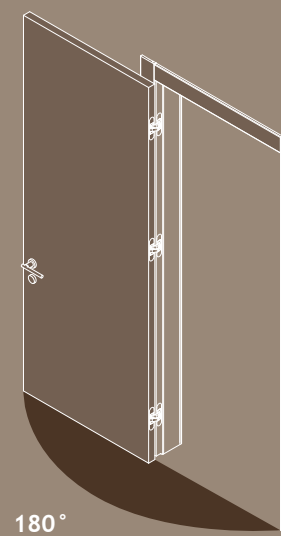


Vedi colori Mazzetta Pivato  
*See colours in Pivato palette*

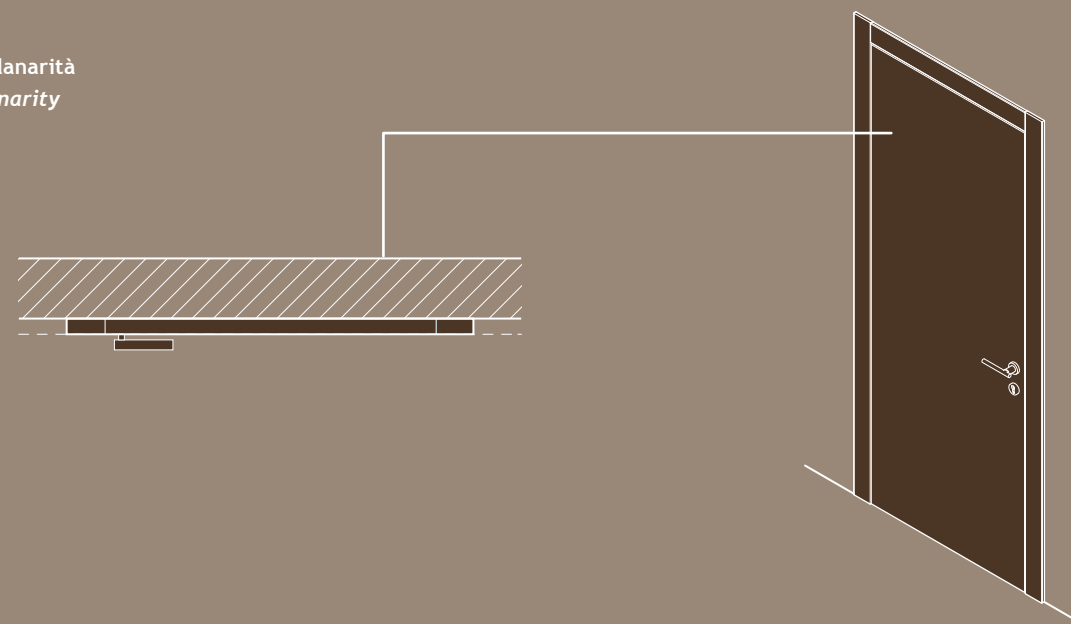
spessore anta  
*door leaf thickness*



apertura  
*opening*



complanarità  
*coplanarity*





## INVERSA

### **CAMBIA IL CONCETTO DI APERTURA THE OPENING CONCEPT HAS CHANGED**

La particolarità di Inversa è la piena complanarità tra anta e coprifilo in vista esterno ambiente. Per una piena continuità tra parete e porta è stato necessario capovolgere il concetto di apertura.

*The distinctive trait of Inversa is its perfect co-planarity between door leaf and casing, corridor side (priority view). To get a complete continuity between the wall and the door, we had to overturn the opening concept.*



vista esterno ambiente  
room external view

## INVERSA

Inversa è la porta studiata per chi richiede una soluzione di apertura a spingere o a tirare con la piena complanarità sul lato corridoio. Di grande valenza estetica, quando è chiusa, rimane perfettamente a filo della parete. Grazie alla sua particolare filosofia costruttiva, riduce anche gli ingombri complessivi.

*Inversa is designed for those who need to open a door by pushing, in full co-planarity toward the corridor. It is aesthetically pleasing and, when closing, it perfectly aligns to the wall. Thanks to its particular engineering method, it reduces the space needed.*



Porta a spingere  
*Pushing door*



Porta chiusa  
*Closed door*



Porta a tirare  
*Pulling door*



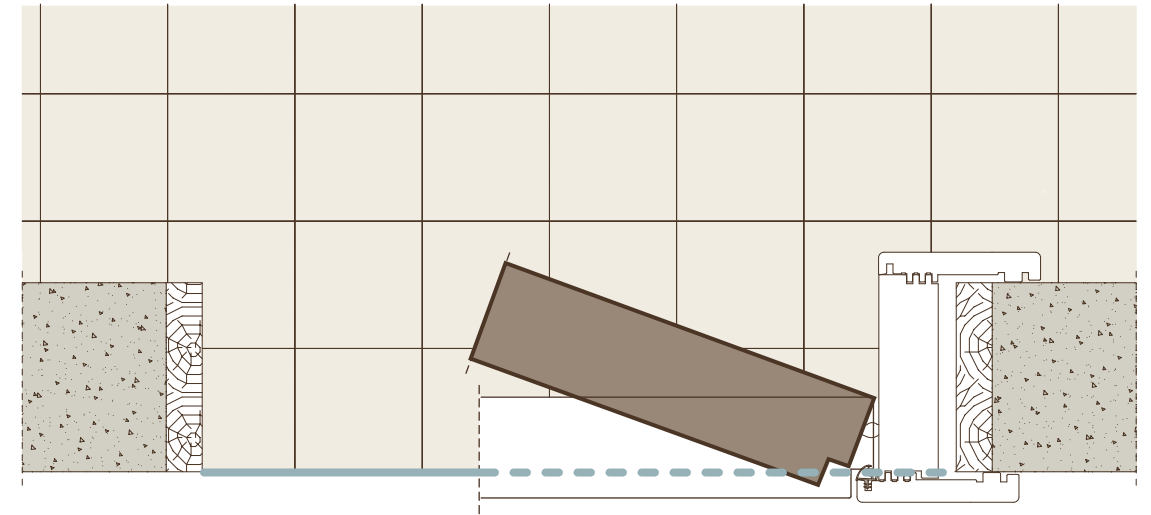


## INVERSA

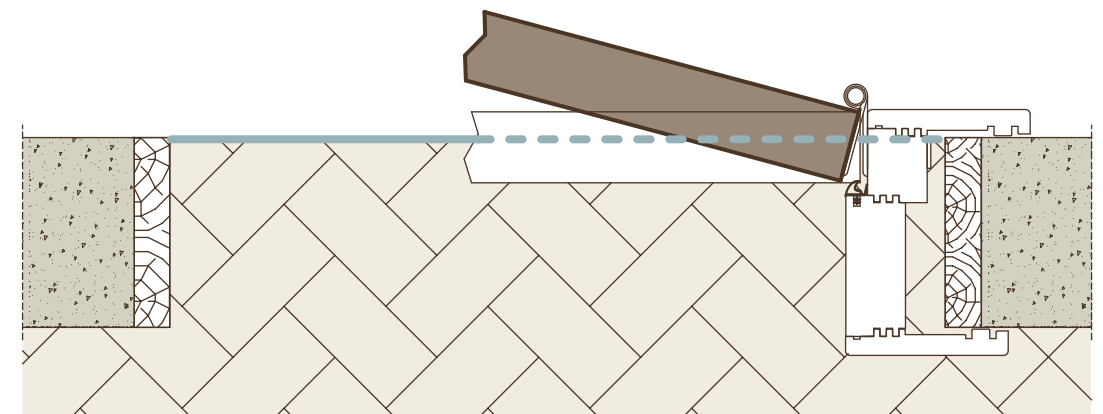
Per rispettare l'effetto di continuità di Inversa in vista esterno ambiente, bisogna prevedere una posa del pavimento diversa rispetto ad una porta tradizionale, come spiega la foto.

*To respect the form simplicity of Inversa on the corridor side, you have to lay down the floor in a different way than a common door, as clarified in the picture.*

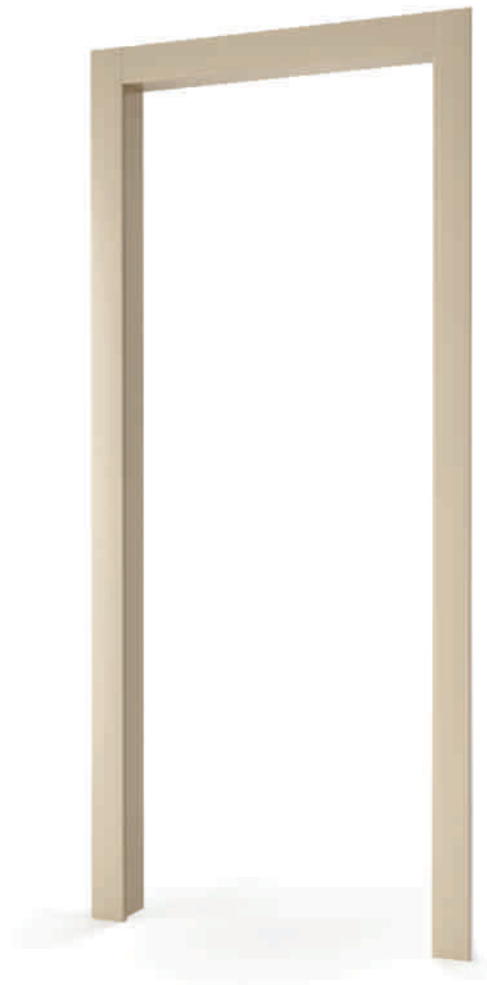
### APERTURA INVERSA INVERSA OPENING



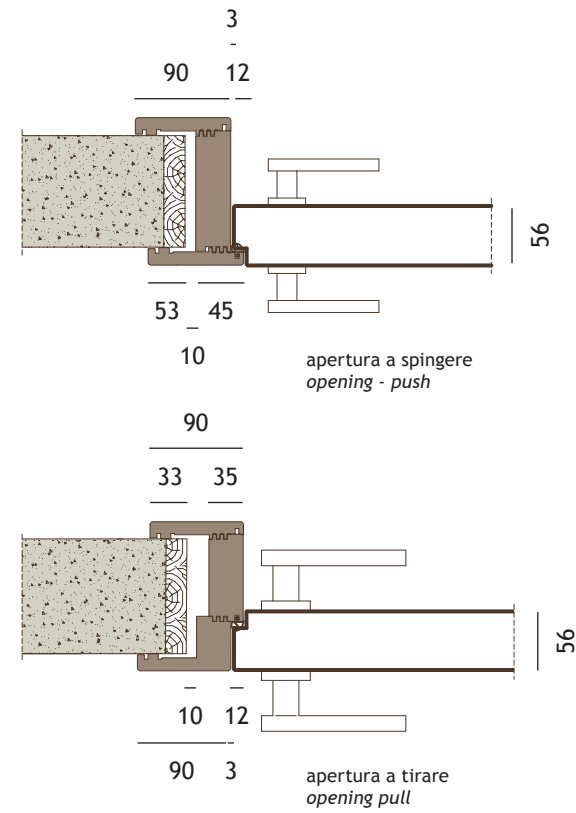
### APERTURA TRADIZIONALE TRADITIONAL OPENING



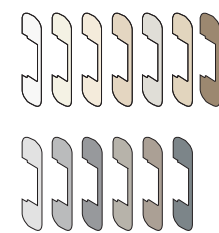
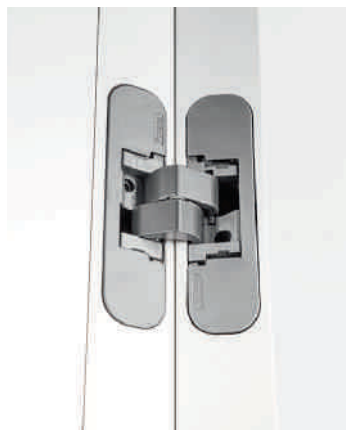
**INVERSA**



incastro coprifilo/ stipite a pettine brevetto Pivato  
finger-joint snap-fitting between casing and jamb,  
Pivato patented

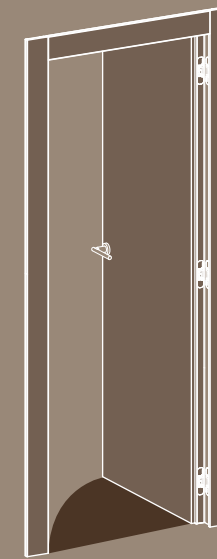


cerniere a scomparsa registabili e cover dello stesso colore dell'anta  
hidden hinges with cover of the same colour of the leaf



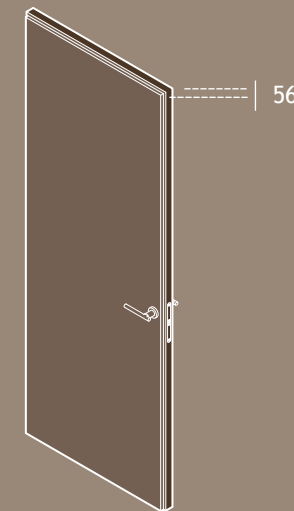
Vedi colori Mazzetta Pivato  
See colours in Pivato palette

apertura a spingere  
opening - push

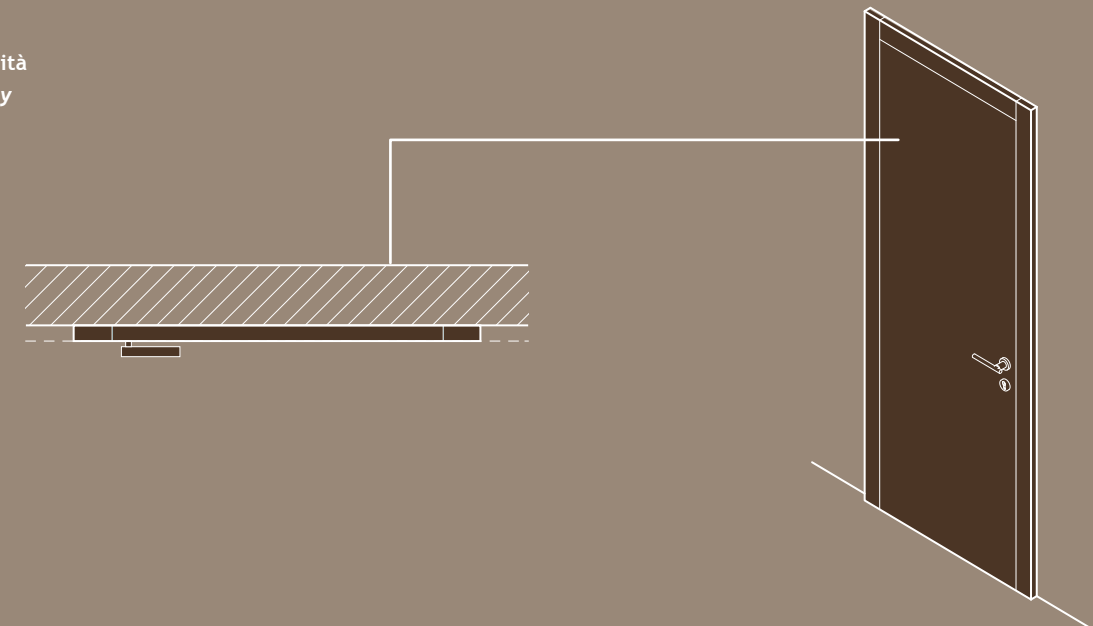


90°

spessore anta  
door leaf thickness



complanarità  
coplanarity



apertura a tirare  
opening - pull



180°



## LEGGERA

Priva di stipite e coprifilo, Leggera ha uno stile minimale, perfetto per ambienti molto lineari e moderni. A parete si vede, e quindi si esalta, solo il design puro della porta. Leggera riesce anche a "mimetizzarsi" con la parete di fondo, creando un effetto di estrema pulizia di linee.

Viene proposta in entrambe le soluzioni di apertura:  
A SPINGERE E A TIRARE

*No jambs and casings, Leggera has a minimal style, perfect for linear and modern settings. Therefore, Leggera can "blend in with" the background wall, creating an exceptional clean look.*

*It is available in:  
BOTH PUSH AND PULL OPENING OPTIONS*



modello 286  
frassino laccato spazzolato /  
*brushed lacquered ash wood*  
bianco pivato  
tutt'altezza / *full height*  
collezione LEGGERA





## LEGGERA

Leggera apre ad un mondo di opportunità e di scelte non solo estetiche ma anche tecniche. Scegliere Leggera significa apprezzare la tecnologia e la ricercatezza formale che Pivato riserva a tutti i propri prodotti.

*The Leggera model opens up to a world of aesthetic and technical opportunities and choices. Choosing Leggera means appreciating the technology and refinement of the Pivato products.*



In questa conformazione l'anta è perfettamente allineata e integrata alla parete, visivamente si ottiene un risultato otticamente omogeneo

*In this configuration, the door is perfectly aligned and integrated to the wall; the final visual result is seamless*

anta a tirare  
pull leaf

battiscopa a filo su anta e parete  
skirting boards on door leaf and wall

anta a spingere  
push leaf

In questa versione Leggera assume il ruolo di vero e proprio elemento di arredo grazie anche alla personalità distintiva delle lavorazioni che ne segnano l'identità

*In this version, Leggera becomes a true decor element, thanks also to the distinctive elements that give it personality*

nucleo disponibile:  
available core:



alluminio\*  
aluminium



bianco  
white

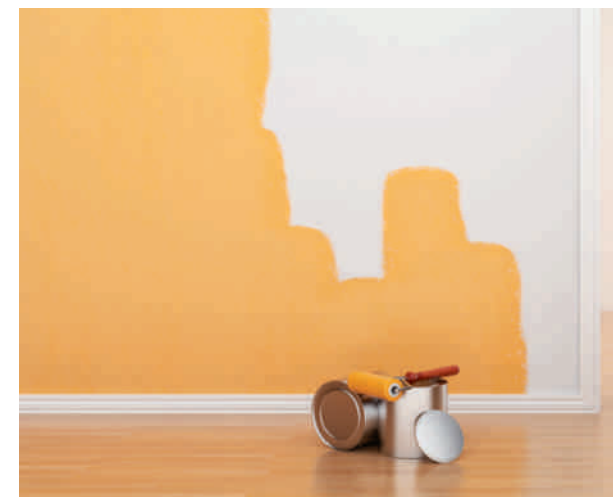
\*verniciabile  
paintable

Leggera può essere tinteggiata o rivestita con carta da parati nella stessa finitura della parete rendendo le superfici esteticamente omogenee.

*Leggera can be painted or lined with wallpaper to match the surrounding wall for a seamless effect.*



carta da parati  
wallpaper



tinteggiatura  
paint



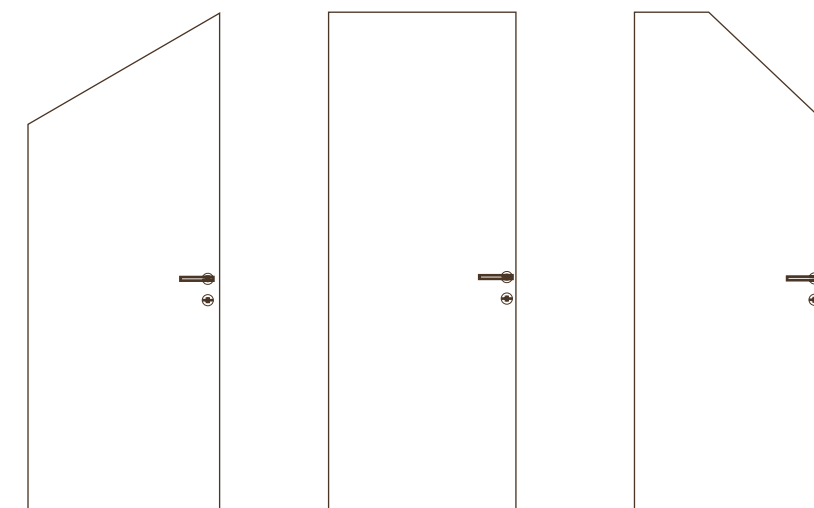
## UNA PORTA SU MISURA A CUSTOMIZED DOOR

Grazie alla soluzione Pivato dello stipite incassato, proposto nella Collezione Leggera, non esistono più vincoli o limiti nel realizzare ante con geometrie inclinate o a trapezio.

Questa opportunità apre a nuove soluzioni, non solo estetiche, ma anche funzionali in grado di risolvere efficacemente e con risposte tecnicamente testate, problematiche complesse.

*Thanks to the Pivato built-in jamb solution, proposed in the Leggera Collection, there are no more constraints or limitations in producing leaves with sloped or trapezoidal shapes.*

*This opportunity offers both aesthetic and functional solutions that can effectively solve and provide technically tested answers to challenging issues*



**trapezio**  
**trapeze**

porta battente 1 anta  
a spingere / a tirare  
*hinged door 1 hinged  
push / pull*

**rettangolare**  
**rectangular**

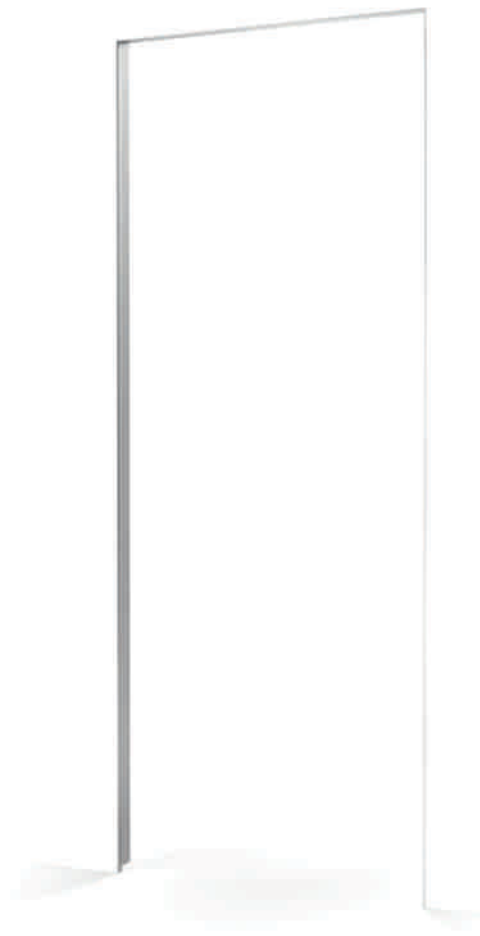
tutte le aperture  
previste a listino  
*all openings to list*

**inclinata**  
**sloping**

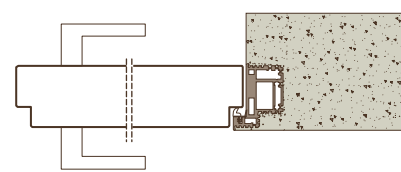
porta battente  
1 anta a tirare  
*hinged door  
1 hinged pull*



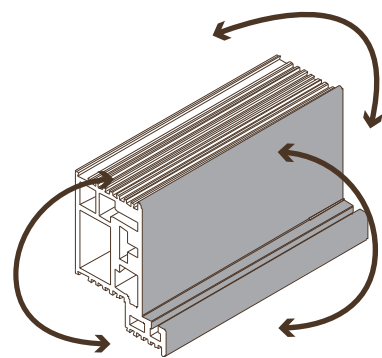
# LEGGERA



nucleo a scomparsa nel muro o cartongesso  
*nucleus hidden in the wall or plasterboard*



nucleo ad elevata rigidità torsionale  
*nucleus with an high torsion rigidity*



nucleo disponibile:  
*available core:*



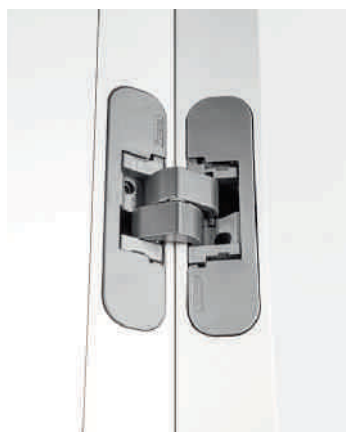
alluminio\*  
*aluminium*



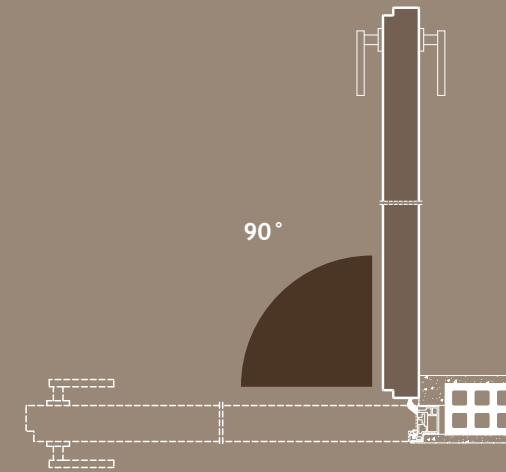
bianco  
*white*

\*verniciabile  
*paintable*

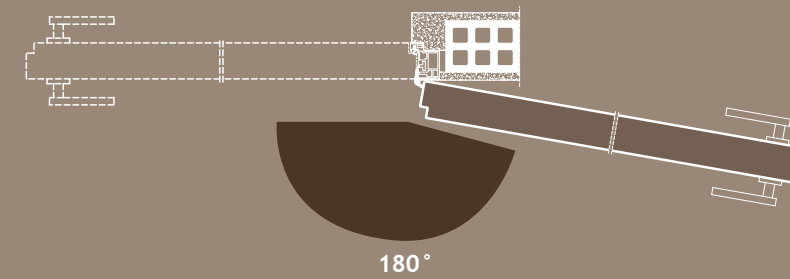
cerniere a scomparsa registabili e cover in grigio alluminio  
*adjustable hidden hinges with grey aluminium cover*



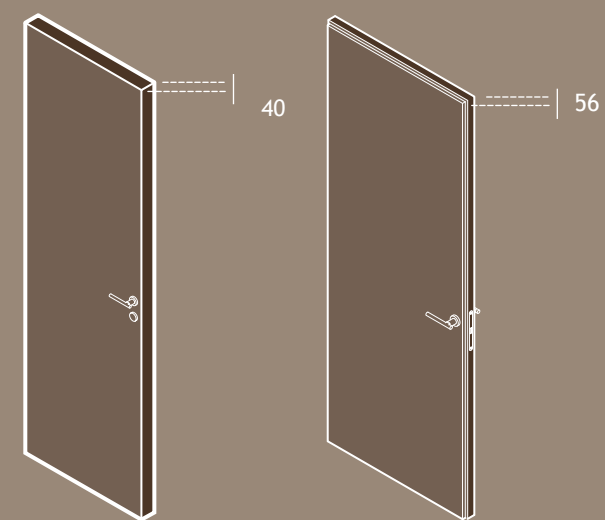
apertura a spingere  
*opening - push*



apertura a tirare  
*opening - pull*



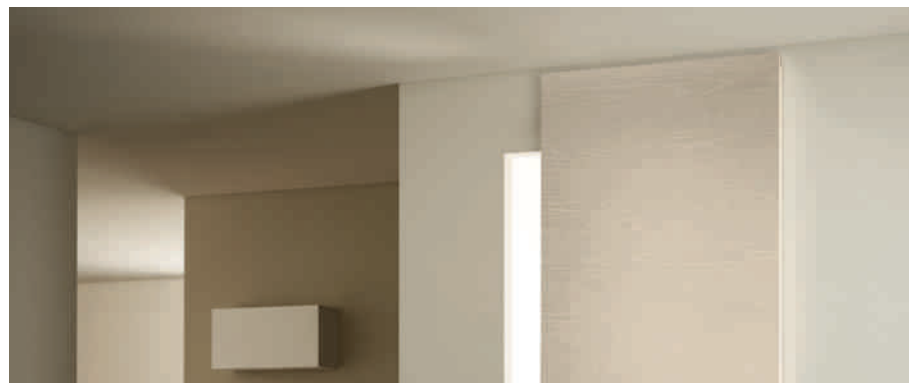
spessore anta  
*door leaf thickness*



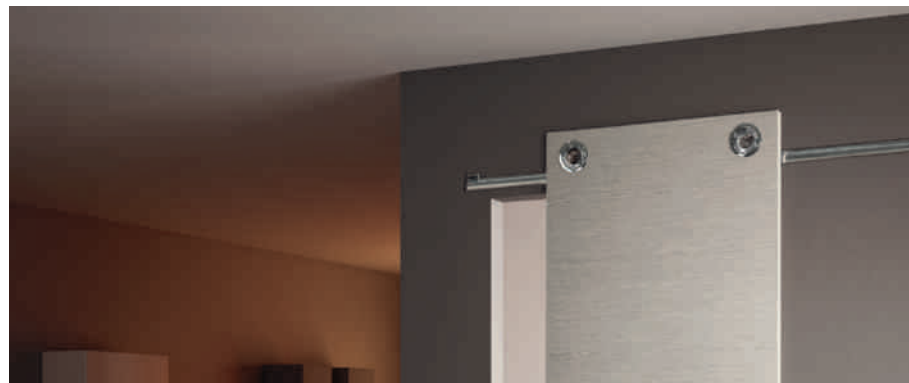
**SCORREVOLI SPECIAL - *SLIDING DOORS SPECIAL***



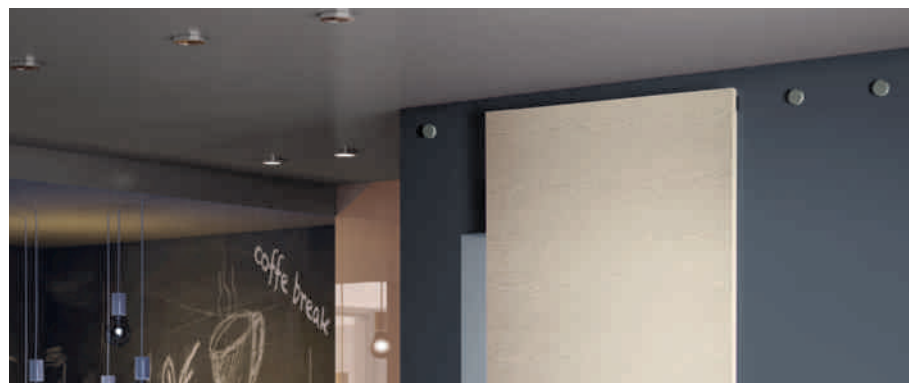
**Minimal Soft**



**Alchemy**



**Roller**



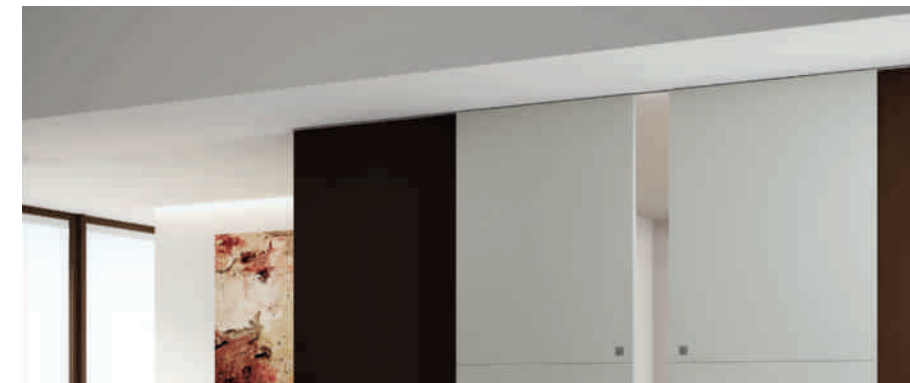
**Feeling**



**Linear**



**Basic**



**Light**



**MINIMAL SOFT**



Sistema di scorrimento con apertura e chiusura frenante ad aria per una impareggiabile sensazione di morbidezza.

*Sliding system with air braking opening/closing system for an incomparable feeling of softness.*

**ALCHEMY**



Il sistema senza binario a vista, nel quale l'anta scorre magicamente e fluidamente, dando l'illusione di una parete in movimento.

*The system without surface rail, in which the leaf slides magically and fluidly, gives the impression of a moving wall.*



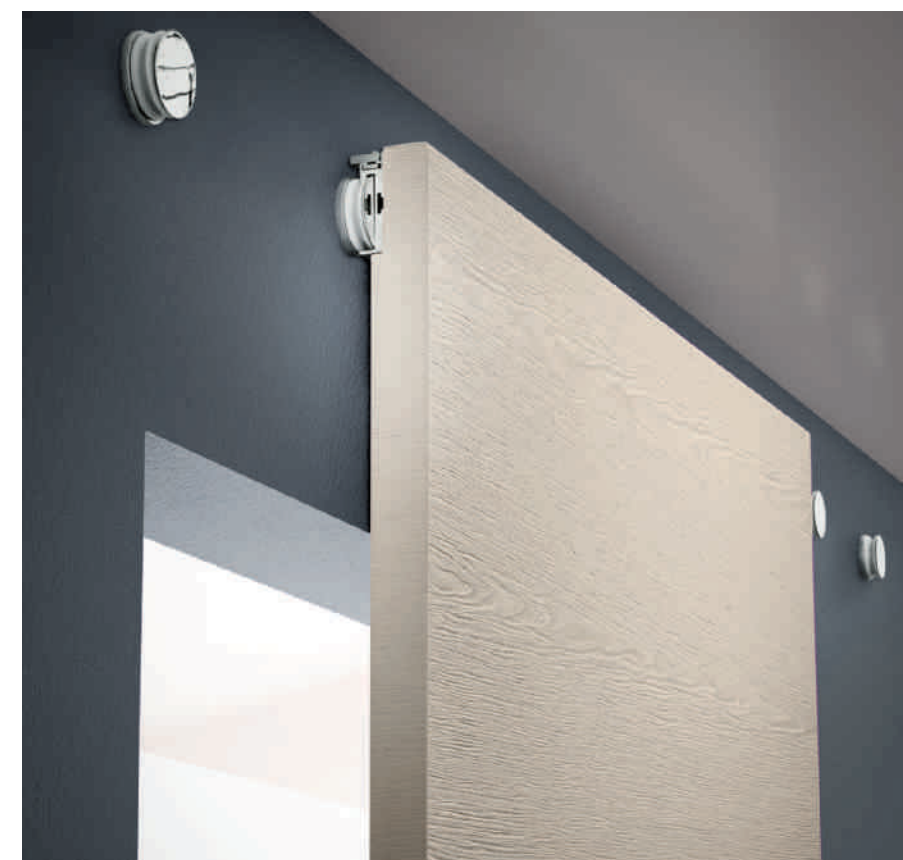
**ROLLER**



Un progetto orientato al design ed all'impatto visivo, con carrelli circolari che mostrano la rotazione del meccanismo con lo scorrere dell'anta.

*A design-and visual impact-oriented project, with round trolleys, which show the mechanism rotation while the leaf slides.*

**FEELING**



Il sistema di scorrimento con una forte personalità, e un design essenziale dove ruote e anta si muovono in completa armonia.

*The wheels and leaf of the sliding system, characterised by a strong personality and essential design, move in complete harmony.*



**LINEAR**



Estremamente semplice e lineare per un design attuale ed essenziale.

*Extremely simple and linear for a modern and essential design.*

**BASIC**

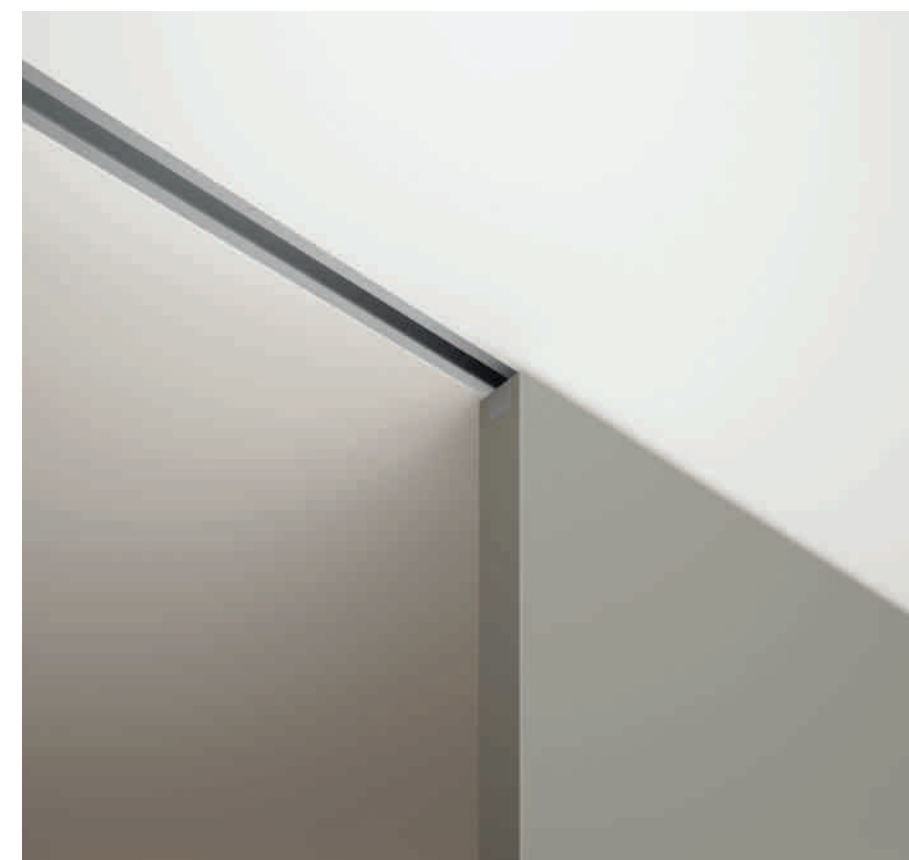


Il binario standard dallo stile rinnovato per conferirgli una grande personalità.

*The renovated style of the standard rail provides great personality.*



**LIGHT**



Per chi ricerca la totale pulizia formale dove appare ciò che solo separa e divide, Pivato propone LIGHT, ovvero la soluzione con il sistema di scorrimento completamente incassato a soffitto dove l'anta diventa la sola e indiscussa protagonista.

*For those looking for dramatically clean lines that only reveal what separates and divides, Pivato proposes LIGHT, the solution with the fully hidden sliding system where the door becomes the only and undisputed protagonist.*

---

# I COMPLEMENTI *ACCESSORIES*



non solo porte - *more than just doors*

# I COMPLEMENTI ACCESSORIES

## Vetri - Glasses

Il vetro è un materiale che si integra perfettamente con l'estetica della porta, ne valorizza la struttura, alleggerisce l'impatto visivo e propone una notevole varietà di decori e di soluzioni creative. di vetri con e senza decori per dare un tocco di originale personalità alla casa.

*Glass is a material that perfectly integrates with the door's aesthetics, enhancing its structure, lightens the visual impact and offers a wide range of decorative and creative solutions. Glasses with and without decorations to give a touch of original personality to your home.*



## Maniglie ad incasso - Built-in handles

Soluzioni innovative per dare un'identità ancora più personale alle vostre soluzioni di apertura.

*Innovative solutions to customise your door opening requirements.*



## Specchiere - Mirrors

Proponiamo le specchiere nelle quattro finiture laccate scegliendo tra 13 colori Pivato e cinque legni spazzolati.

*We offers mirrors in four lacquered finishes, choosing from 13 Pivato colors, and five brushed wood options.*



## Battiscopa - Baseboards

Per armonizzare al massimo i vostri ambienti, vi offriamo la possibilità di scegliere i battiscopa nello stesso legno o laccato delle porte. Potete quindi creare soluzioni in accordo o contrasto con i pavimenti.

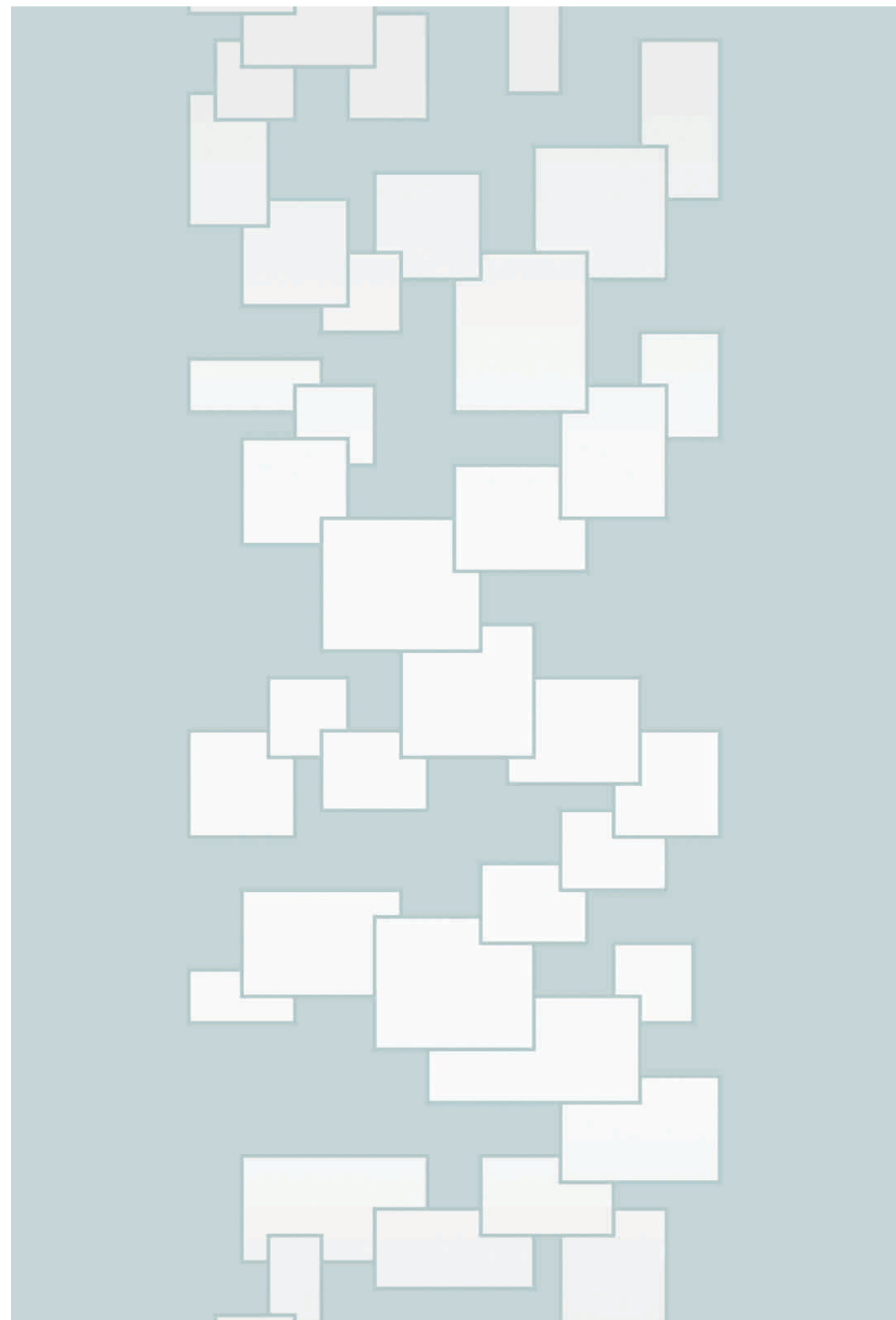
*In order to harmonize your interiors we offer you the opportunity to choose the baseboard in the same wood or lacquered finishes of the doors. Therefore you can create the solutions to match or contrast the floor.*



## VETRI - *GLASSES*

Anche per le porte a vetri, vi offriamo la massima libertà di scelta. Potete “comporre” la porta in base alle esigenze di apertura e ai vostri desideri di estetica.

*You are completely free to choose your door with glass. You can “compose” the door according to your opening needs and your aesthetic preferences.*





## VETRI STUDIO RIGO DESIGN *STUDIO RIGO DESIGN GLASS*

"La porta smette di essere solo un necessario complemento d'arredo acquisendone una propria e originale identità. Le trasparenze e le geometrie possono essere scelte in continuità di colori o forme con l'ambiente oppure per contrasto.

È possibile scegliere tra numerose suggestioni, declinate con accostamenti fra vetri retroverniciati, superfici specchianti o sabbiate".

Architetto Gianni Rigo

*"The door is no longer just a necessary decor complement, thus acquiring its own original identity. Colors or shapes of transparencies and geometric motifs can be chosen to match or contrast the surrounding environment. You can choose from a number of recommendations presented with back-painted glasses, as well as mirrored or sanded surfaces".*

Architect Gianni Rigo



vetro NASTRI  
base trasparente /  
transparent base  
decoro con solo perimetro sabbiato /  
sandblasted perimeter

vetro NASTRI  
base acidata / acid base  
decoro sabbiato a 4 toni /  
sandblasted and 4 tone motif







vetro MOSAICO  
base trasparente /  
*transparent base*

decoro con solo perimetro laccato /  
*lacquered perimeter motif ghiaia*



**VETRI RIGO - RIGO GLASSES**



FUOCHI



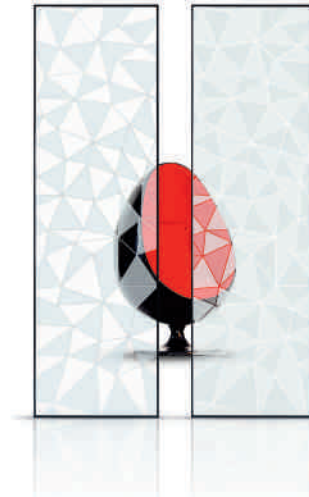
MOSAICO



NASTRI



TEOREMA



TEOREMA



TESSERE



PETALI



SCHEGGE



SIRIO



GOCCE



## VETRI PIVATO - PIVATO GLASSES

Ritmo, linearità, segni semplici, ma decisi:  
così il design Pivato ha interpretato la modernità  
di una porta in vetro con diversi livelli di trasparenze,  
privacy e gusto per un decoro di grande attualità.

*Rhythm, linearity, simple but decisive signs:  
that is how the Pivato design has interpreted the modernity  
of a glass door with different levels of transparency,  
privacy and taste for contemporary decor.*





vetro VENTIDUE  
base trasparente /  
transparent base  
deco sabbiato /  
sandblasted motif







**vetro VENTIQUATTRO**  
base trasparente /  
*transparent base*  
decoro laccato sabbia /  
*lacquered sabbia motif*



**vetro VENTISEI**  
base laccata tortora /  
*tortora lacquered base*  
decoro trasparente /  
*transparent motif*



**vetro VENTICINQUE**  
base sabbiata /  
*sandblasted base*  
decoro trasparente /  
*transparent motif*





vetro UNDICI  
base trasparente /  
*transparent base*  
deco sabbiato /  
*sandblasted motif*

vetro DODICI  
base sabbiata /  
sandblasted base  
deco trasparente /  
transparent motif









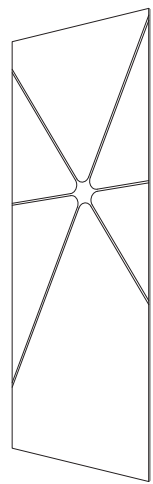
vetro GRAFFI





**VETRI - GLASSES**

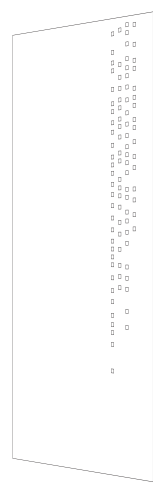
Studio Rigo design



Sirio



Nastri



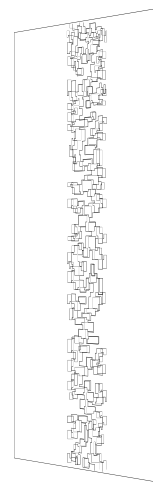
Gocce



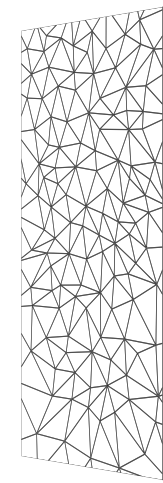
Mosaico



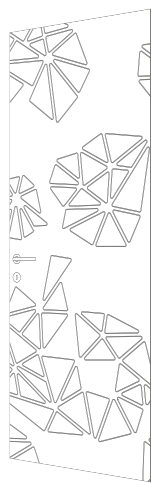
Fuochi



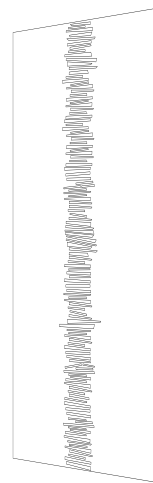
Tessere



Teorema



Petalì



Schegge

Pivato design



Tutto trasparente  
*All transparent*



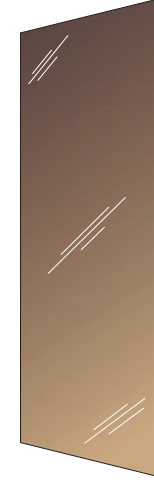
Tutto opaco  
*All matt*



Tutto acidato  
*All acid*



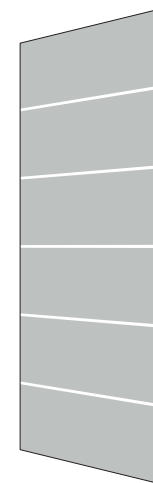
Tutto trasparente  
bronzo - *All bronze  
transparent*



Riflettente bronzo  
*Reflective bronze*



Tutto laccato  
*All lacquered*



Dieci



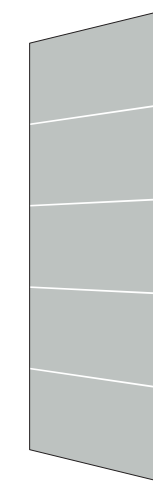
Undici



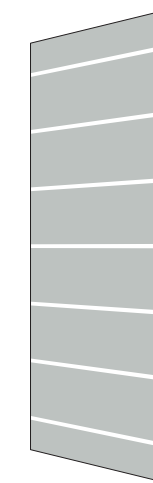
Dodici



Tredici

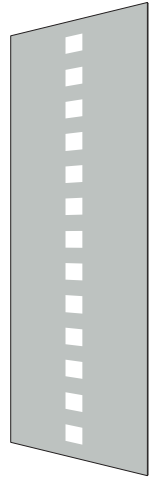


Quattordici

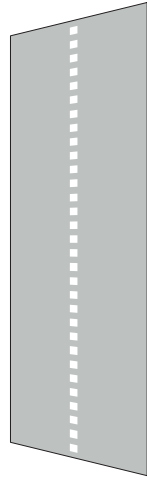


Quindici

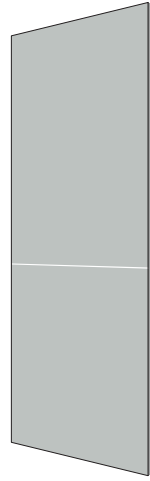
Pivato design



Sedici



Diciasette



Ventuno



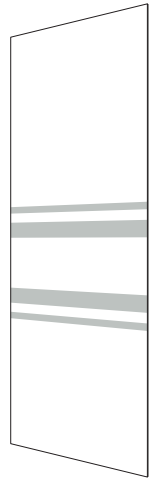
Ventidue



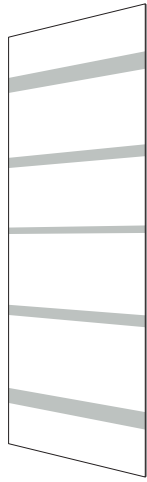
Ventitre



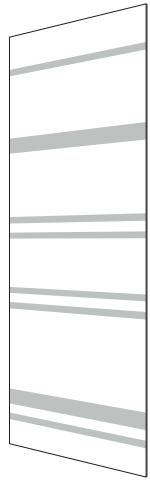
Tutto sabbiato  
*All sandblasted*



Ventiquattro



Venticinque



Ventisei



Fili



Graffi



## MANIGLIE AD INCASSO BUILT-IN HANDLES

Le maniglie proposte sono il perfetto connubio tra funzionalità ed estetica. Anche la maniglia contribuisce a dare carattere ed identità alle porte.

*The handles we propose are the perfect blend of functionality and aesthetics. Handles too contribute to giving doors character and identity.*

### UNO.ZERO

È il risultato della ricerca Pivato in tema di maniglie; la maniglia non è un banale accessorio, ma il primo elemento con il quale entriamo in contatto e che ci restituisce una sensazione tattile e percettiva di fondamentale importanza.

Ergonomia, prensilità, forme essenziali sono valori che uno.zero esprime e la rendono adatta a qualsiasi stile delle Collezioni Pivato.

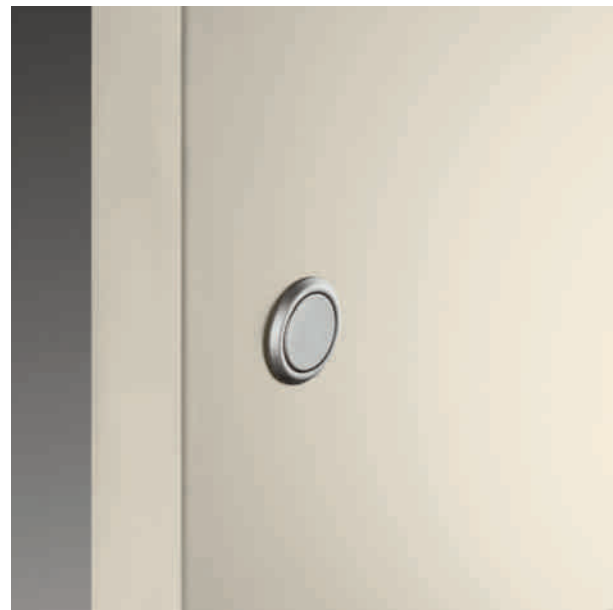
*It is the result of Pivato's search for unique handles; handles are not trivial accessories, but the first elements with which we come into contact, and which yield a tactile and perceptual feeling of vital importance. Ergonomics, tactility, and essential shapes are values that Uno.zero expresses and makes suitable for any style offered by the Pivato Collections.*

Disponibile nei colori: bianco e cromo satinato  
Available in: white and chrome satin finish



## MANIGLIE AD INCASSO - BUILT-IN HANDLES

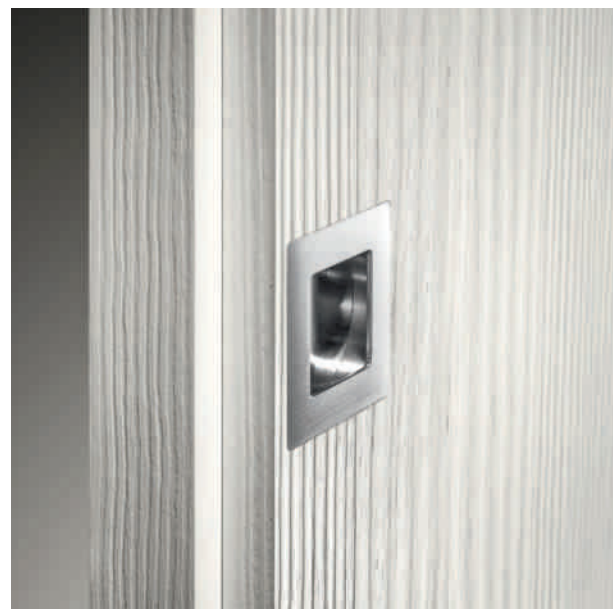
Cabina armadio  
*Walk-in wardrobe*



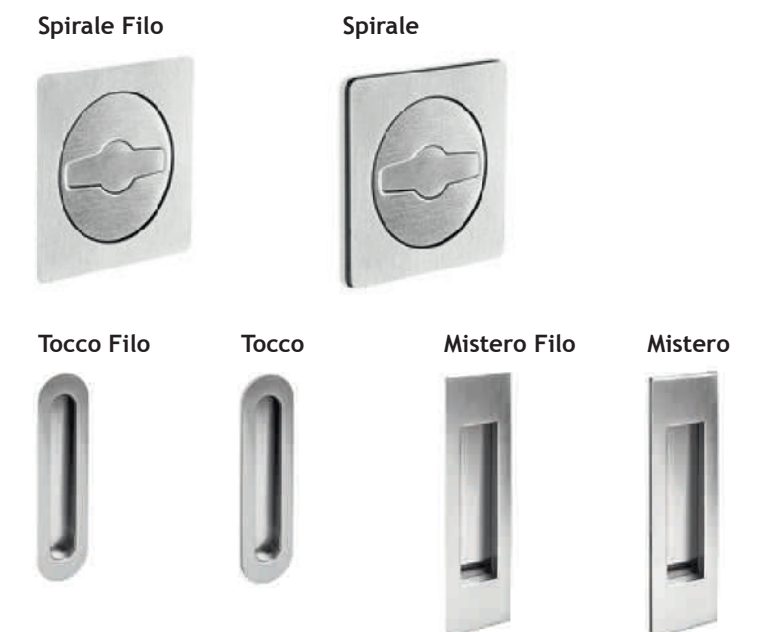
Porta battente e Cabina armadio  
*Sliding door and Walk-in wardrobe*



Porta battente, Scorrevole esterno/interno muro  
*Sliding door, External/internal sliding door*



Scorrevole esterno/interno muro  
*External/internal sliding door*

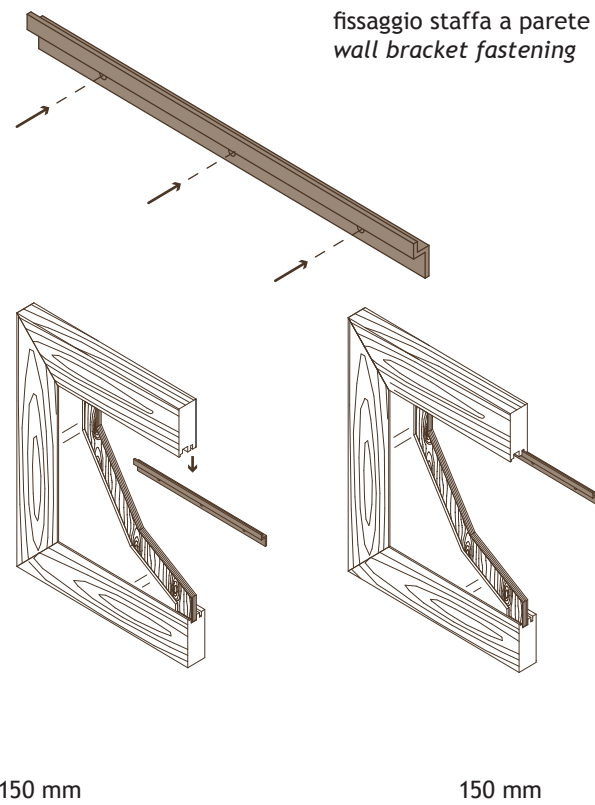




## SPECCHIERE - MIRRORS

Le specchiere Pivato sono prodotte in diverse dimensioni e sono inoltre disponibili con molteplici finiture, per un ottimale adattamento con lo stile del vostro arredo e delle vostre porte.

*Pivato mirrors are available in different sizes and finishes to perfectly fit in with the style of your furniture and doors.*



Le nostre specchiere sono quadrate e rettangolari.  
*Our large mirrors can be square and rectangular.*



Proponiamo la specchiera in quattro finiture laccate scegliendo tra 13 colori Pivato e cinque legni spazzolati.

*We offer mirrors in four lacquered finishes, choosing from 13 Pivato colors, and five brushed wood options.*



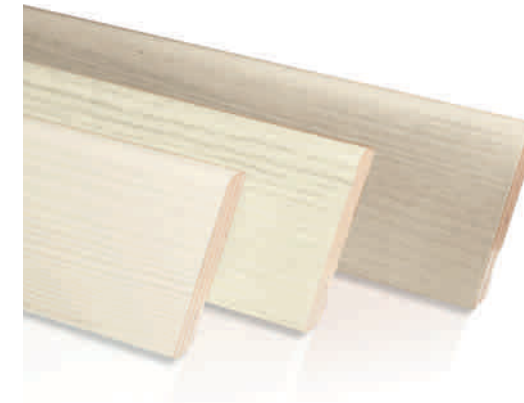
## BATTISCOPA - BASEBOARD



### Dritto 13x90 mm Straight 13x90 mm

Supporto in multistrato di pioppo.  
Impiallacciatura in legno (sia per laccati che per legni)  
**legni:** rovere bianco spazzolato, rovere grigio spazzolato, canaletto spazzolato, canaletto tabacco spazzolato, olmo brandy spazzolato,  
**laccati:** frassino spazzolato, yellow pine spazzolato, opaco

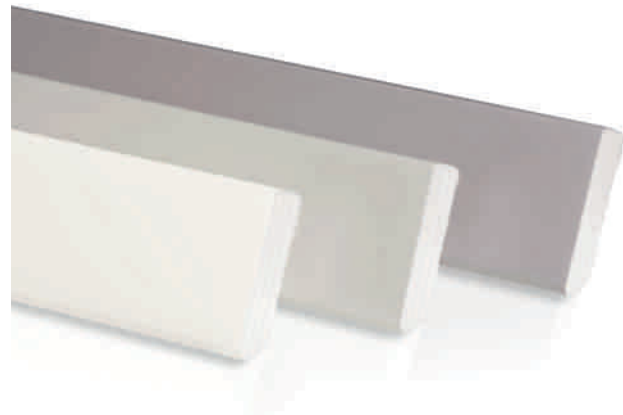
*Poplar wood multilayer support.  
Wood veneer (both for lacquered and wood products)  
wood: brushed white oak, brushed gray oak, brushed Canaletto walnut, brushed tobacco Canaletto walnut, brushed brandy elm  
lacquered: brushed ash, brushed yellow pine, matte*



### Tondo 10x70 mm Curved 10x70 mm

Supporto in multistrato di pioppo.  
Impiallacciatura in legno (sia per laccati che per legni)  
**laccati:** laccato opaco, frassino spazzolato

*Poplar wood multilayer support. Wood veneer (both for lacquered and wood options)  
lacquered: matt lacquered, brushed ash*



### Dritto 13x40 mm Straight 13x40 mm

Supporto in multistrato di pioppo.  
Impiallacciatura in legno (per laccati)  
**laccato:** frassino laccato spazzolato, opaco

*Poplar wood multilayer support.  
Wood veneer (both for lacquered options)  
lacquered: brushed lacquered ash wood, matt*



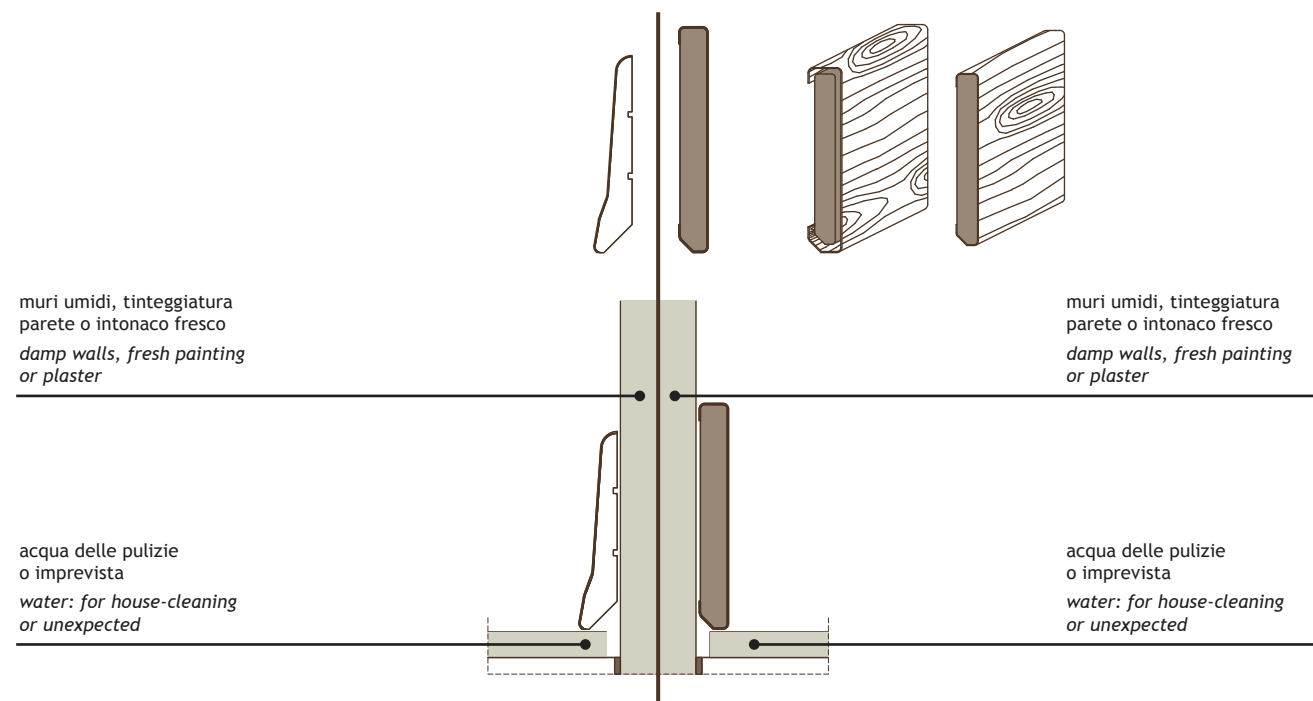
### Classico 13x40 mm Classic 13x40 mm

Supporto in multistrato di pioppo.  
Impiallacciatura in legno (per laccati)  
**laccato:** opaco

*Poplar wood multilayer support.  
Wood veneer (both for lacquered options)  
lacquered: matt*

#### BATTISCOPA STANDARD STANDARD BASEBOARD

#### BATTISCOPA PIVATO PIVATO BASEBOARD

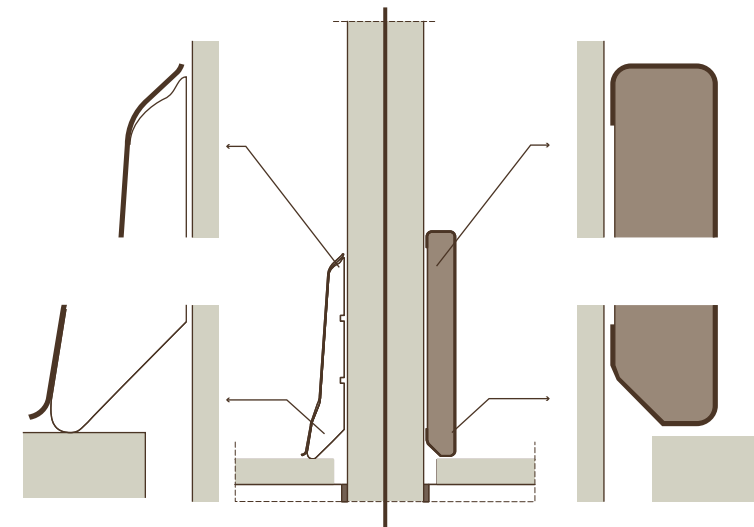


#### BATTISCOPA STANDARD STANDARD BASEBOARD

#### BATTISCOPA PIVATO PIVATO BASEBOARD

supporto in MDF che può deformarsi  
*the support in medium density fibreboard can be deformed*

tranciato di rivestimento solo sulla faccia a vista che può scollarsi  
*the veneer covers the support only in the front side: it can unglue*



supporto in multistrato di pioppo: non si deforma e resiste a tutto  
*poplar multi-ply support: non deformable and fully resistant*

tranciato di rivestimento anche dietro il supporto: non si scolla mai  
*the veneer covers the support also in the back: it doesn't unglue*



---

**LE QUALITÀ  
ESCLUSIVE DELLA  
PORTA PIVATO  
*THE EXCLUSIVE  
QUALITY OF  
PIVATO'S DOOR***

solide basi per una porta di qualità - *solid bases for a quality door*

---

# LA TECNICA *TECHNIQUE*



## **la struttura - *structure***

Porte non solo belle fuori,  
ma anche ben fatte dentro.

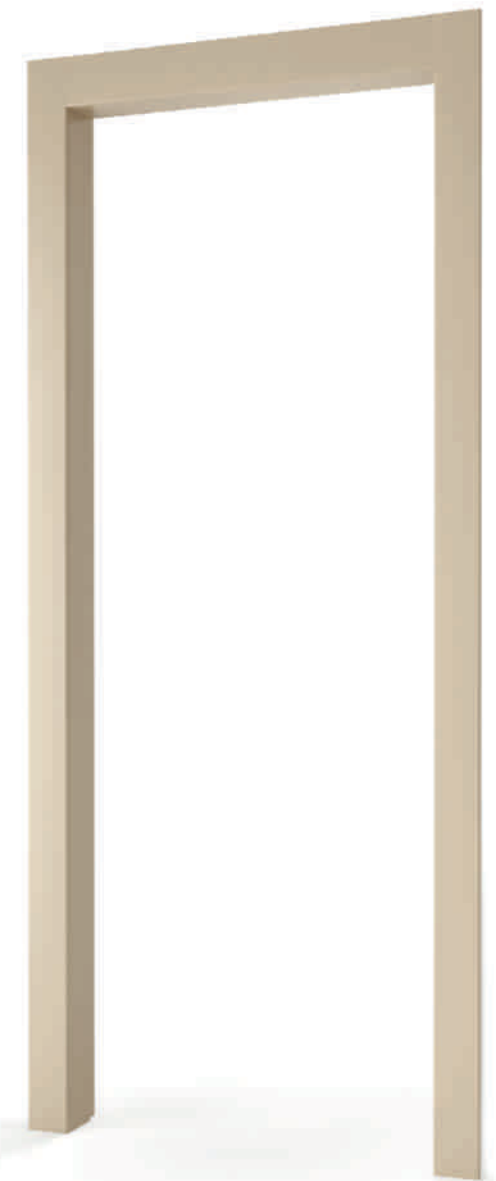
*Doors that are beautiful outside,  
and well-made inside.*



## **l'anta - *door leaf***

Esaltiamo l'estetica  
senza dimenticarci della funzionalità.

*We emphasize aesthetics  
without forgetting functionality.*



## **lo stipite - *jamb***

Creare una coerenza estetica  
tra anta e parete.

*We create aesthetic consistency  
between door and wall.*

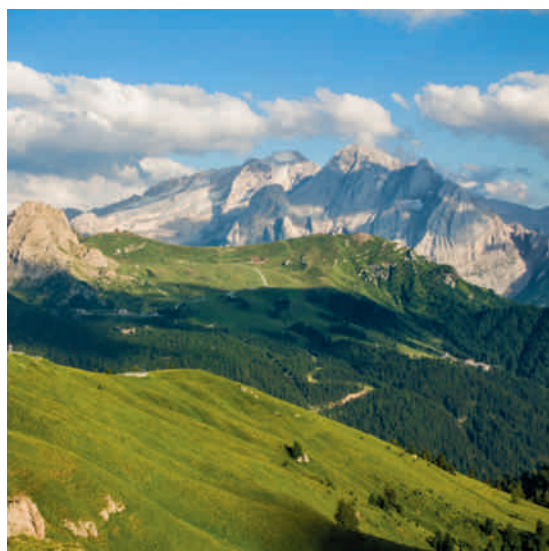


solide basi per una porta di qualità - *solid bases for a quality door*

# LA STRUTTURA STRUCTURE

## abete Val di Fiemme *Val di Fiemme fir*

- legno d'abete a crescita lenta, garantisce qualità strutturali nel tempo.
- *slow-growing fir, guarantees structural qualities over time.*



## listellare di abete *fir blockboard*

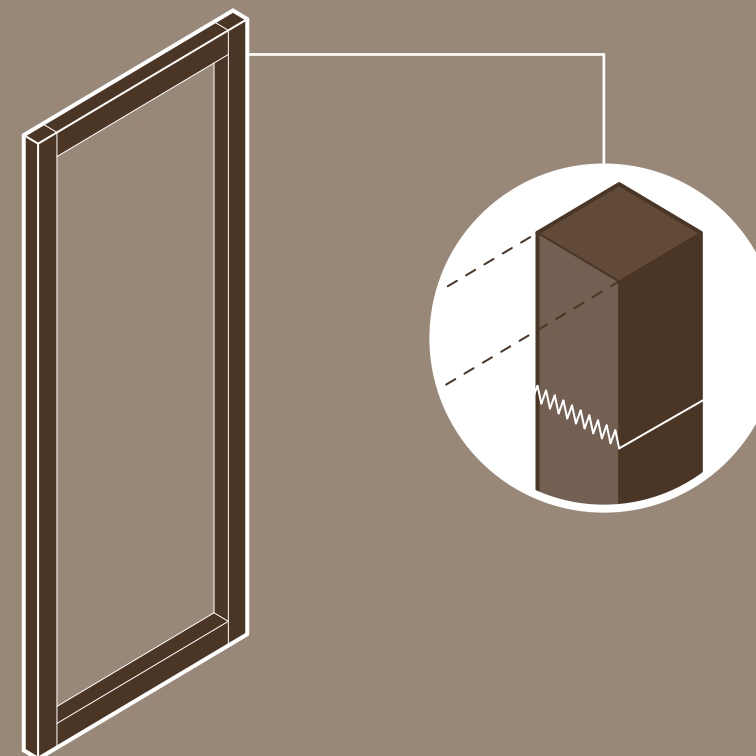
- elevata resistenza all'umidità, non si deforma immerso nell'acqua.
- *high resistance to moisture, does not warp if immersed in water.*



## giunzione a pettine - *finger joint*

- metodo più stabile per giuntare longitudinalmente

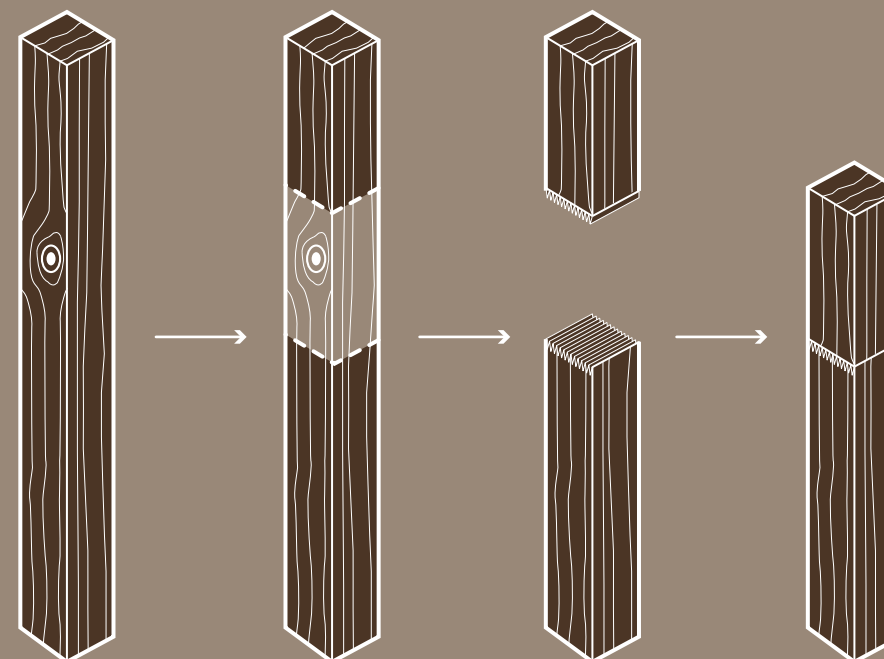
- *more stable method for longitudinal joints*



## elementi più corti - *shorter elements*

- usiamo pezzi di legno più corti, senza nodi per renderlo più stabile

- *we use shorter knotless wood pieces, to achieve greater stability*





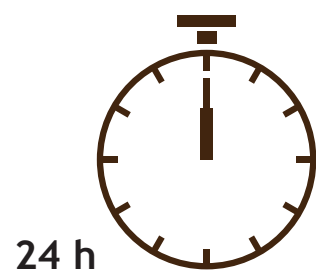
solide basi per una porta di qualità - *solid bases for a quality door*

# LA STRUTTURA STRUCTURE

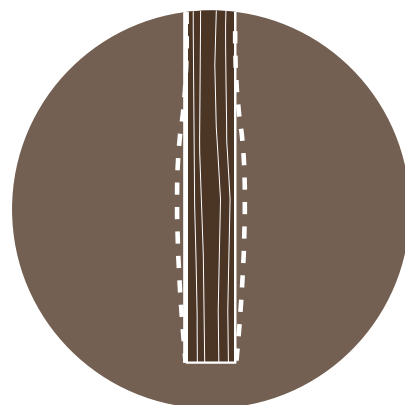
## listellare di abete - *fir blockboard*

Una porta Pivato vince anche la prova più dura. La struttura in abete di una porta immersa nell'acqua per 24 ore si gonfia di meno di 1 millimetro.

*A Pivato door overcomes even the toughest challenge. The fir structure of a door immersed in water for 24 hours swells less than 1 millimeter.*



pivato

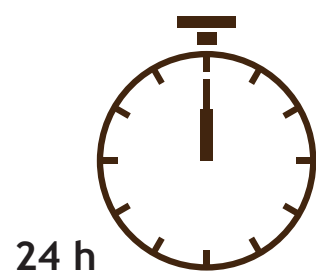


aumento spessore  
*thickness increase*  
+ 1 mm

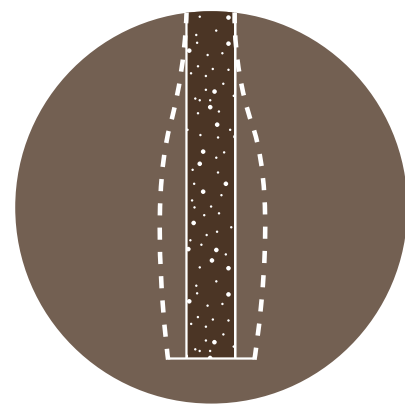
## mdf - *medium density fibreboard*

Una struttura in MDF dopo 24 ore di immersione nell'acqua si gonfia di oltre 5 millimetri: la porta non funziona più.

*A MDF structure immersed in water for 24 hours swells more than 5 millimeters: the door no longer works.*



competitors



aumento spessore  
*thickness increase*  
+ 5 mm



solide basi per una porta di qualità - *solid bases for a quality door*

# L'ANTA DOOR LEAF

## altezze - heights

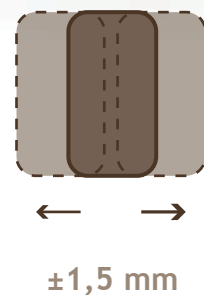
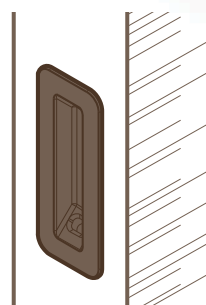
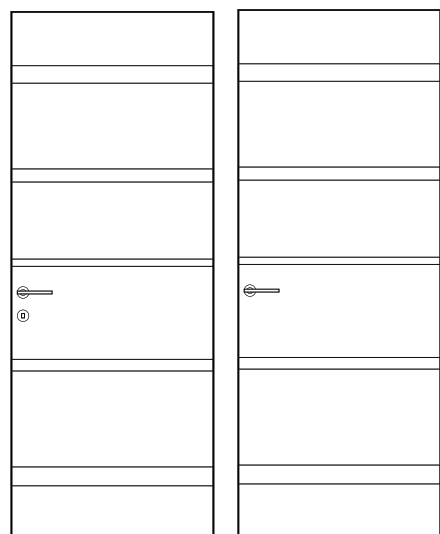
- standard
- tutt'altezza con traverso stipite
- al soffitto senza traverso
- *standard*
- *full height with jamb rail*
- *to ceiling with no rail*

## serratura magnetica magnetic lock

- serratura porta ed incontro regolabile
- design attuale: studiato l'incontro ridotto
- massima regolazione
- estetica pulita senza parti sporgenti
- chiusura fluida e delicata
- *adjustable door and striker*
- *current design: reduced striker*
- *maximum adjustment*
- *clean look without protruding parts*
- *smooth and gentle closure*

## serratura - lock

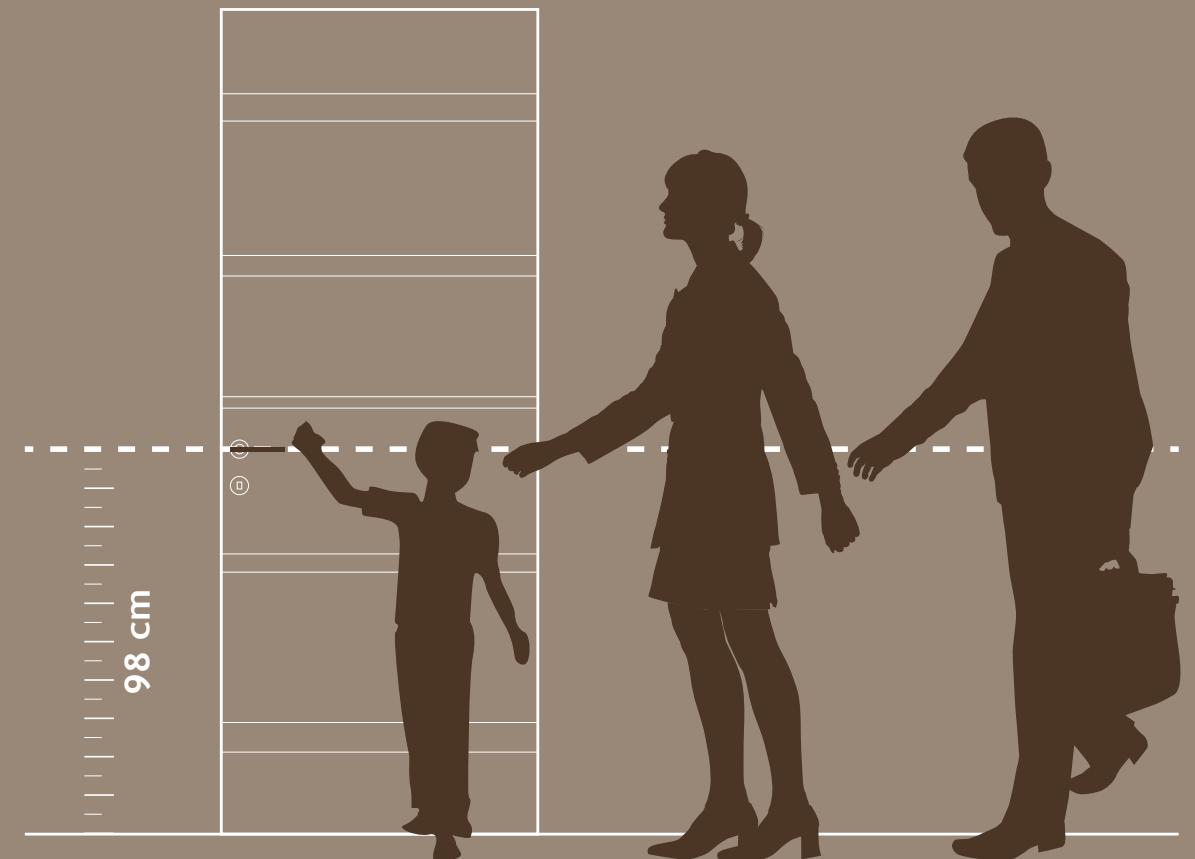
- medesimo design, foro chiave opzionale
- *same design, optional key hole*



## altezza maniglia personalizzata customised handle height

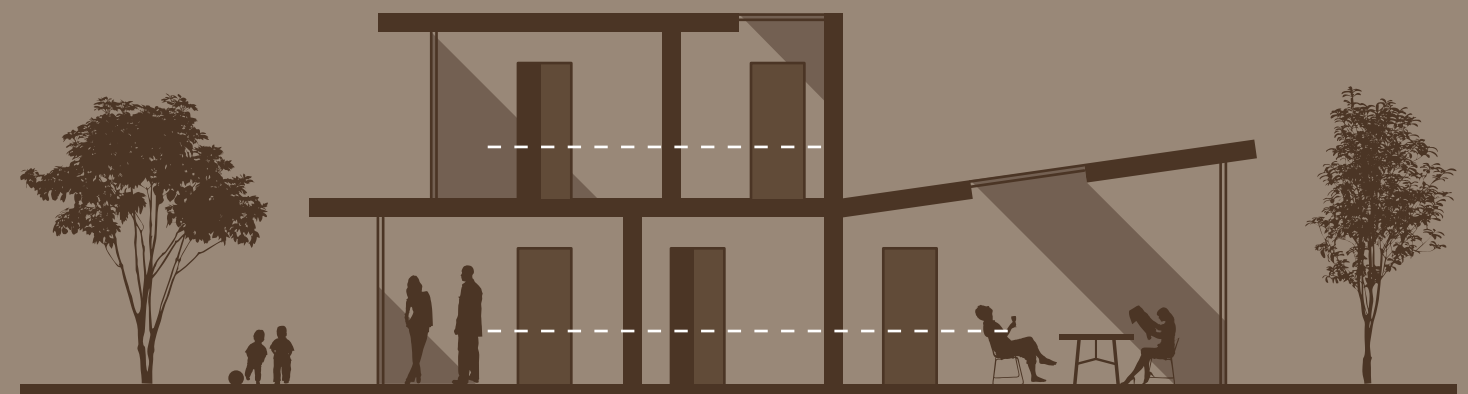
- maniglia H. 980 mm
- migliora l'ergonomia
- migliora l'estetica
- slancia la porta

- *handle H. 980 mm*
- *improves ergonomics*
- *improves aesthetics*
- *slims the door*



- maniglie e placche alla stessa altezza in tutta la casa

- *handles and plates at the same height throughout the house*

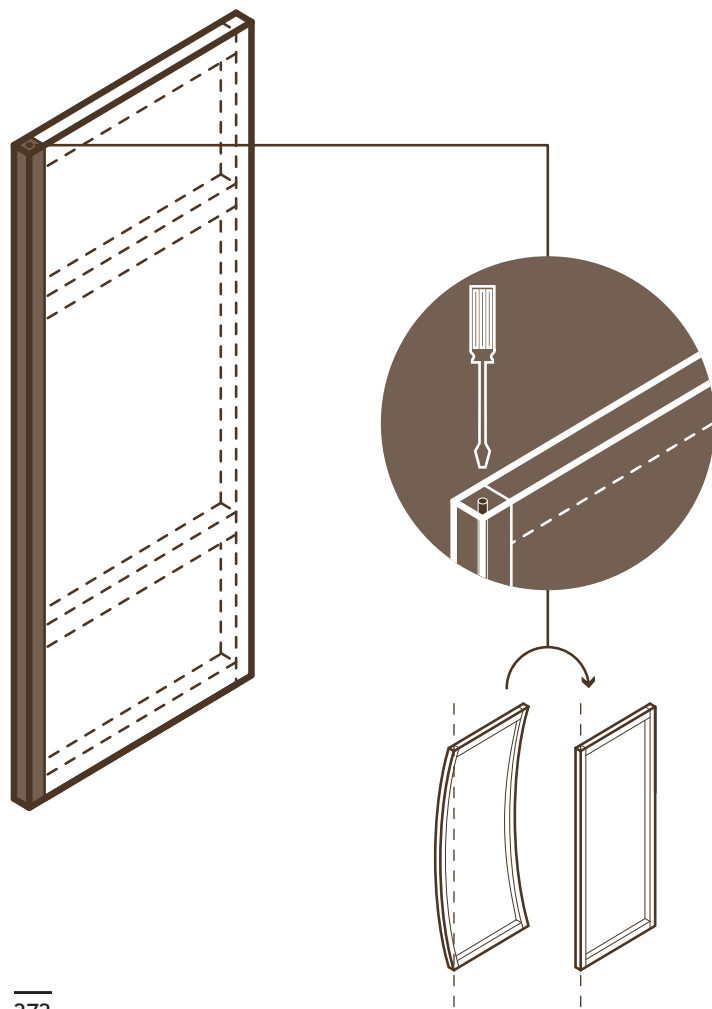


solide basi per una porta di qualità - *solid bases for a quality door*

# L'ANTA DOOR LEAF

## tirante - *tie-rod*

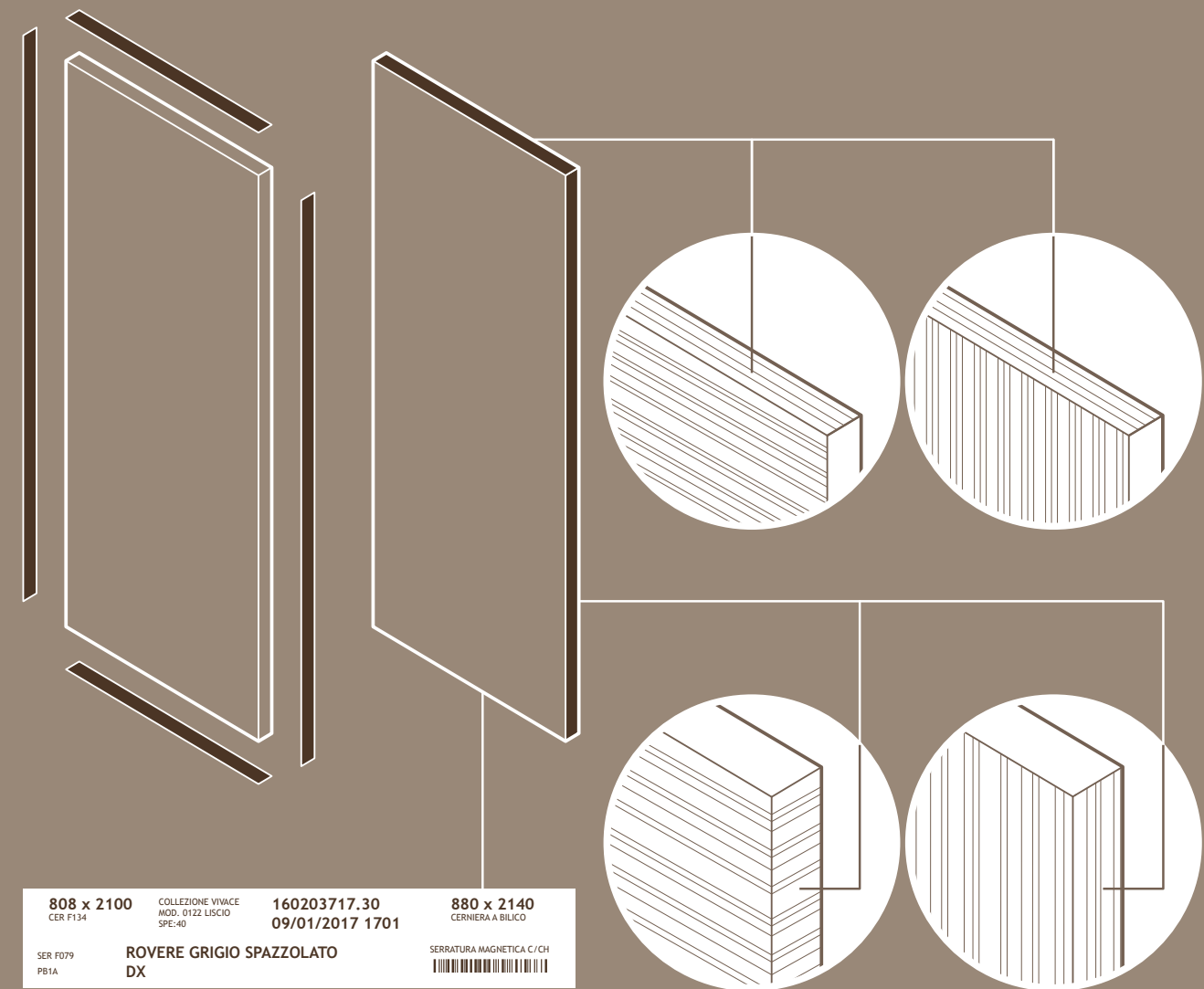
- anta sempre perfetta mai deformata
- massima funzionalità per tutta la vita
- eventuali interventi pratici anche per un professionista
- registrazione dell'anta senza doverla rimuovere
- *door leaf always perfectly shaped and never warped*
- *maximum lifelong functionality*
- *practical maintenance, also for expert professionals*
- *door leaf adjustment without the need to remove it*



## bordatura su 4 lati *edge - banding on the 4 sides of the leaf*

- valorizza le finiture materiche
- da continuità alle finiture
- effetto estetico di grande pregio
- più isolamento all'umidità
- rintracciabilità del prodotto grazie alla matricola stampata sul bordo inferiore

- *enhances the finish materials*
- *gives continuity to finish*
- *aesthetic effect of great value*
- *greater insulation against moisture*
- *traceability of product thanks to ID number printed on the bottom edge*





solide basi per una porta di qualità - *solid bases for a quality door*

# LO STIPITE JAMB

## su misura - *tailor made*

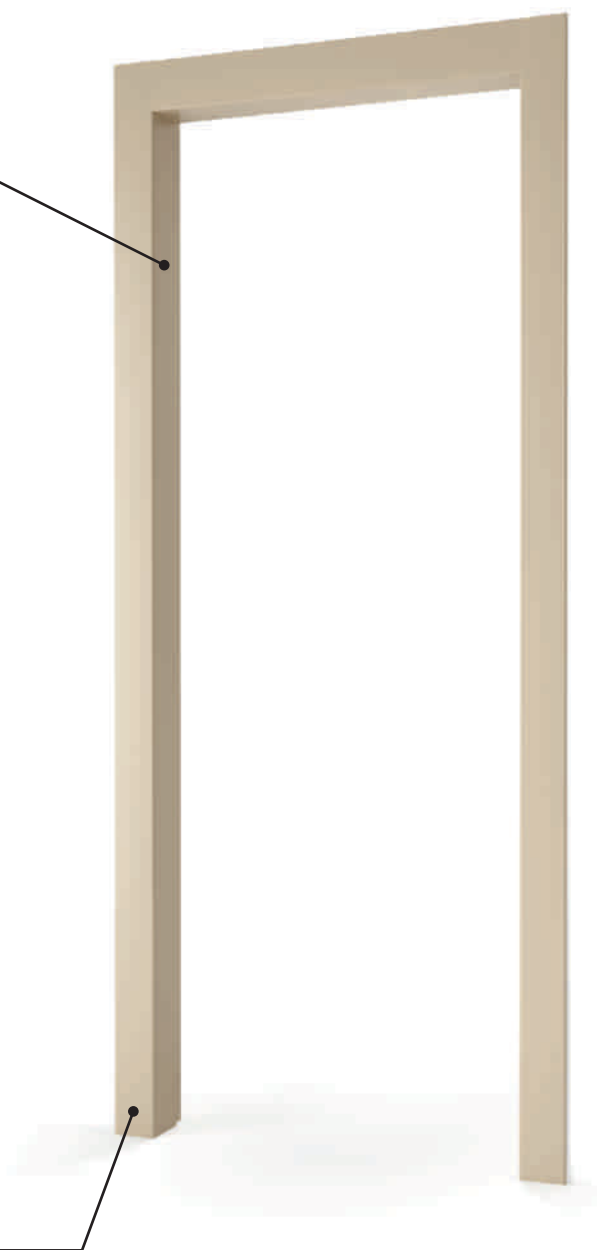
Stipite su misura senza giunzione  
Pivato ha sviluppato e consolidato,  
fin dal 1985, la soluzione dello stipite  
su misura; nessuna giunzione,  
nessun antiestetico segno ad interrompere  
la perfetta linearità dello stipite che appare  
come un unico e ininterrotto monolite.

- listellare di abete giuntato a pettine
- stipite su misura
- perfetta coplanarità
- da 108 mm a 600 mm MAX

*Custom splice-free jamb Since 1985,  
Pivato has been developing and  
consolidating the customized jamb solution  
no splice, no anti-aesthetic elements  
to disrupt the perfect linearity of the jamb,  
which appears as a single and uninterrupted  
piece.*

- finger-jointed fir blockboard
- jamb for non-standard walls
- perfect coplanarity
- 108 mm to 600 mm MAX

**coprifilo multistrato in pioppo**  
*poplar wood multilayer casing*



---

**ARTIGIANI  
D'ALTA GAMMA  
*ARTISAN OF  
HIGH RANGE***



# QUALITÀ MADE IN ITALY *MADE IN ITALY QUALITY*



La nostra storia inizia nel 1969, quando Ottorino Pivato, nel suo garage di casa, apre la falegnameria Pivato. La cura artigianale dei prodotti, tipica delle piccole realtà, si affianca da subito alla minuziosa ricerca della qualità e del gusto. Si avvia dunque il cambiamento: la falegnameria inizia a prendere sempre più i lineamenti di una piccola industria, nei volumi e nella distribuzione ma pur sempre con la garanzia della famiglia Pivato che assicura artigianalità, qualità e solidità.

Le lavorazioni per la realizzazione delle nostre porte sono eseguite solamente seguendo i criteri dell'eccellenza, secondo i requisiti di una produzione artigianale totalmente made in Italy. Siamo alla costante ricerca dello stile e del Design Italiano riconosciuto in tutto il mondo, ponendo un'accurata attenzione alla selezione delle materie prime per valorizzare al massimo la qualità delle porte, realizzate da personale altamente qualificato. Curiamo ogni singolo dettaglio, offriamo soluzioni innovative con design originali affinché le nostre porte durino nel tempo.

*Our story began in 1969, when Ottorino Pivato turned his home garage into a carpentry workshop. The craftsmanship of products, typical of small businesses, immediately merged with the meticulous search for quality and taste. That is how the transformation began: the workshop began to gradually take on the features of a small factory, both in terms of output and distribution, without ever forgetting craftsmanship, quality and solidity, the core features of the Pivato products.*

*Doors are produced by applying exclusively criteria of excellence, according to the requirements of a 100% made-in-Italy artisanal production. We are constantly searching for style and world-renowned Italian Design, paying close attention to the selection of raw materials to maximize the quality of our doors, made by highly qualified staff. We pay attention to every single detail and offer innovative solutions with original design for our doors to last over time.*





---

# ARTIGIANALITÀ *ARTIGIANALITY*



Noi crediamo che al mercato si debba rispondere con la qualità, con la personalizzazione e l'esperienza di chi, da sempre, ci crede e si vuole migliorare. Le continue migliorie ai prodotti, le nuove finiture, i brevetti che depositiamo sono la miglior testimonianza di questo.

Il nostro obiettivo è da sempre garantire qualcosa di unico, senza per questo rinunciare mai alla sua funzionalità, alla semplicità e alla praticità delle nostre soluzioni.

*We believe that we must respond to the market's demands with the quality, personalization and experience of those who have always believed and want to improve. Continuous improvements to products, new finishes, and patents we register testify to our commitments.*

*Our goal is always to guarantee something unique, without giving up on functionality, simplicity and practical solutions.*





in cosa siamo specialisti - *we are specialists*

---

# SU MISURA *TAILOR MADE*



Costruiamo e rifiniamo le nostre porte come pezzi unici; in molte fasi lavoriamo ancora come una bottega artigianale. Selezionati i migliori tranciati i nostri artigiani disegnano il modello. Altre mani capaci vestono la porta, appaiando e cucendo i fogli di legno come se fosse tessuto. Anche gli inserti in metallo vengono applicati a mano. La nostra forza è la capacità di coniugare artigianalità e capacità di realizzare prodotti su misura con macchine e tecnologie produttive di ultima generazione, solo questa combinazione perfetta ci permette di realizzare una porta unica nel suo genere.

*We build and finish our doors as unique pieces; many work phases are still carried out as they would in a traditional craft shop. After choosing the best cut, our artisans draw patterns. Other hands then dress our doors, matching and sewing wooden sheets as if they were fabric. Metal inserts too also applied by hand. Our strength is the ability to combine craftsmanship and make customized products with next-generation machines and technologies; only this perfect combination allows us realizing one-of-a-kind doors.*





---

# RICERCA E SVILUPPO

## RESEARCH AND DEVELOPMENTS



La ricerca di nuove soluzioni tecniche non solo deve tendere al miglioramento del prodotto, ma anche rendere più facile, veloce ed esente da problematiche, la fase dell'installazione e della posa. Pivato, da sempre, si impegna per semplificare il lavoro dei propri partner e offre loro ben due diversi brevetti che riguardano il dispositivo di ancoraggio per la Collezione Unica e il dispositivo di aggancio-coprifilo. Entrambe queste soluzioni rappresentano lo spirito Pivato ed il proprio orientamento alla customer satisfaction.

*The search for new technical solutions leads not only to product improvement, but also makes each and every installation phase easier, fast and problem-free. Pivato has always been committed to simplifying its partners' work, offering them two different patents relating to the coupling device for the Unique Collection, and the coupling-casing device. Both solutions embody the Pivato spirit and the company's commitment to customer satisfaction.*



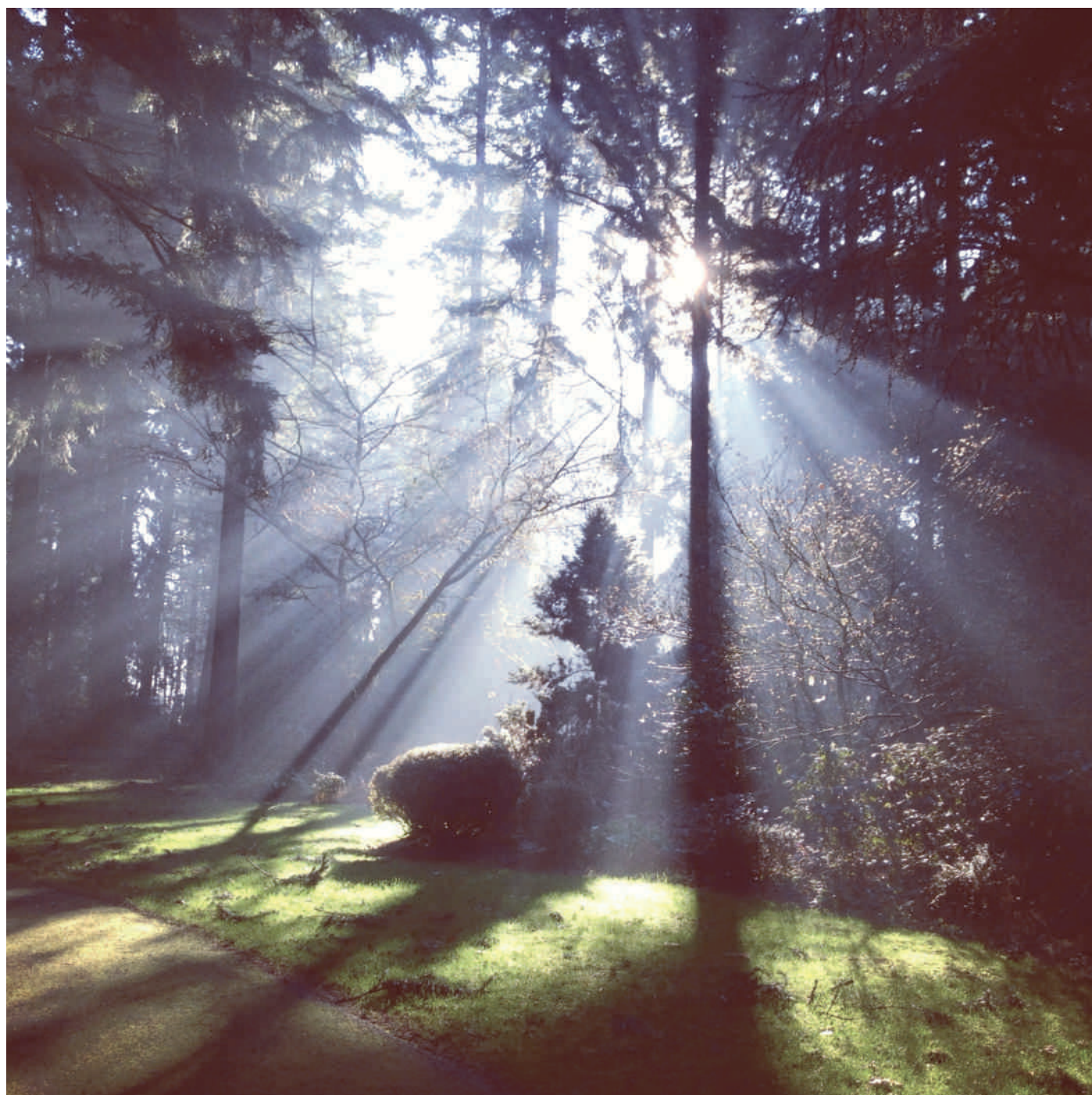


rispettiamo la natura - *we respect nature*

---

# NATURA

# *NATURE*



## RISPETTIAMO LA NATURA

Ricerchiamo l'eccellenza pur rispettando la Natura. Da sempre lavoriamo solo vero legno per offrirvi porte che rimangono esteticamente e funzionalmente attuali nel tempo. Per i componenti strutturali utilizziamo solo legno listellare di abete a crescita lenta di provenienza certificata della Valle di Fiemme, un parco incantevole che comprende distesa infinita di boschi, uno dei più ricchi delle Alpi. In questa valle, grazie al particolare microclima della zona, cresce un legno pregiato, più compatto e resistente. Ma non solo; i boschi della "Magnifica Comunità" sono gestiti con tecniche ecologiche di riforestazione programmata ed intelligente: vengono infatti tagliati meno alberi di quelli che crescono ogni anno. Inoltre vengono scelti solo abeti di 80-90 anni che morirebbero se non fossero abbattuti. Siamo quindi certi di usare una risorsa naturale che non esaurirà mai.

## WE RESPECT NATURE

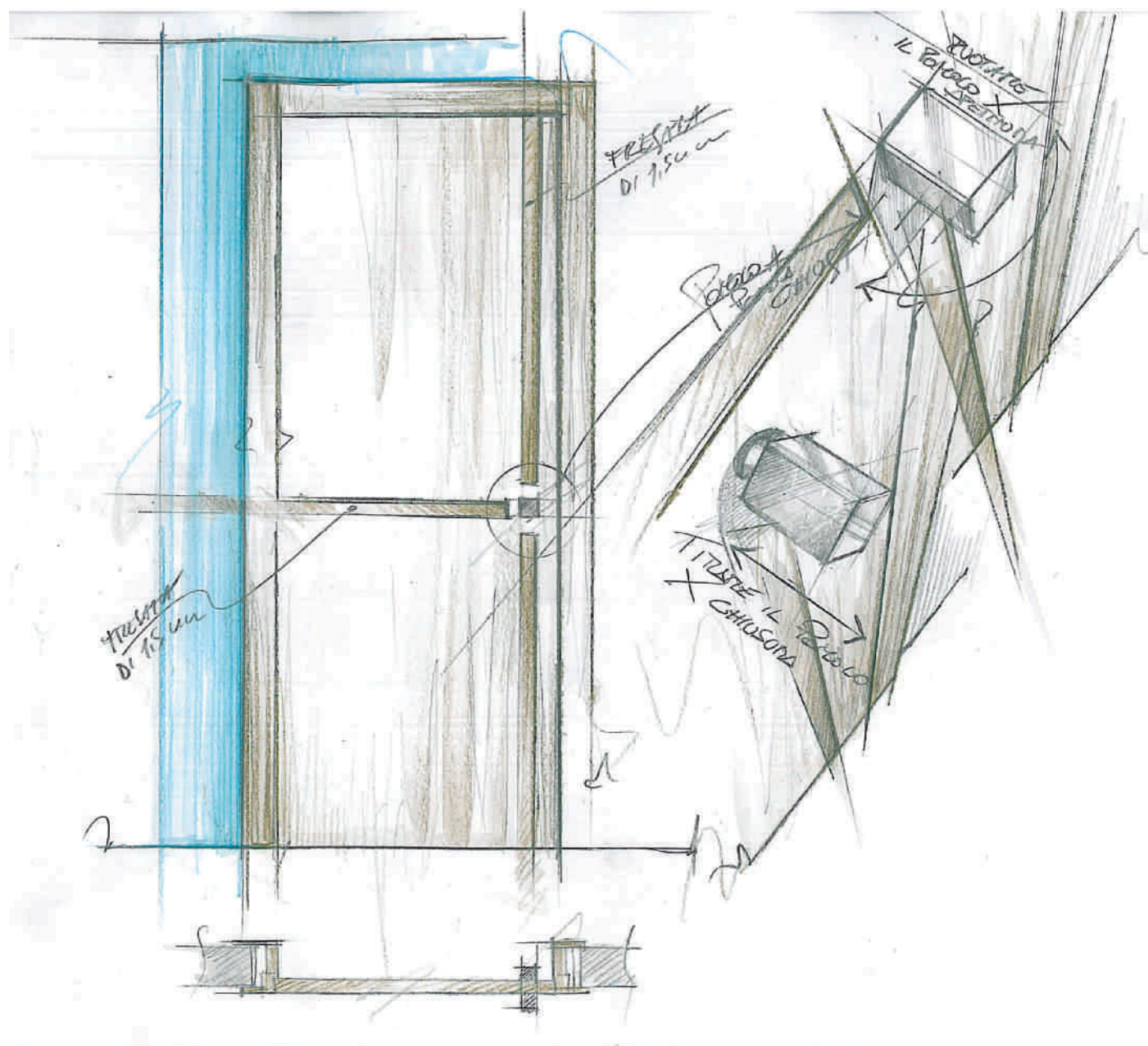
*We pursue excellence while respecting Nature. We have been processing real wood to give you doors that aesthetically and functionally last over time. For our structural components, we use only certified slow-growing fir-tree wood from Val di Fiemme, a beautiful park comprising endless expanse of forests, one of the richest in the Alps. With its particular microclimate, this valley yields only precious and more compact and durable wood. And there is more: the /"Magnifica Comunità" forests are managed in accordance with eco-friendly scheduled and smart reforestation techniques: indeed, fewer trees than those that grow yearly are effectively harvested. In addition, only 80-90 year-old fir trees are chosen; they would die anyway if they were not harvested. Therefore, we are confident that we leverage natural resources that will never run out.*





designer

# MICHELE MARCON



“LA VALENZA ESTETICA DI UN OGGETTO PUÒ COLPIRE GLI OCCHI ED IL CUORE, MA SOLO QUANDO LA SUA ARMONIA FORMALE SPOSA UNA PRECISA FUNZIONE L’OGGETTO DIVENTA IMMORTALE. ESSO SI TRAMUTA IN UN BENE DI PUBBLICO CONSUMO, POICHÉ TUTTI DEVONO USUFRUIRE LIBERAMENTE E COSCIENZIOSAMENTE DELLA BELLEZZA E DELL’UTILITÀ. È A QUESTO CHE IL DESIGN DEVE MIRARE.”

“THE AESTHETIC VALUE OF AN OBJECT CAN STRIKE EYES AND HEART, BUT IT IS ONLY WHEN ITS FORMAL HARMONY MARRIES A PRECISE FUNCTION OF THE OBJECT THAT IT BECOMES IMMORTAL. IT IS TRANSFORMED INTO A PUBLIC CONSUMPTION COMMODITY, SINCE EVERYONE MUST FREELY AND CONSCIENTIOUSLY ENJOY ITS BEAUTY AND USEFULNESS. AND THIS IS WHAT DESIGN HAS TO AIM FOR”.

Nato nel 1970, frequenta la specializzazione in arte grafiche, per poi diplomarsi dapprima in maestro d'arte e poi in grafico pubblicitario presso la scuola artistica M. Fanoli di Cittadella PD. Frequenta corsi di specializzazione in industrial ed interior design, lavorando contemporaneamente con show room del settore. Viene a conoscenza dello studio Lino Codato designer dove avrà una collaborazione ventennale, che gli ha aperto una conoscenza a 360° in tutti i settori del mobile e dell'architettura d'interni, rafforzando così il proprio bagaglio culturale. Nel 2008, intraprende la libera professione, continuando a proporre idee di progettazione innovative ed armoniche che possano soddisfare le esigenze del cliente e del committente.

Born in 1970, he attended the specialized school in graphic art; he firstly graduated as Maestro d'Arte and then as Advertising Designer at “M. Fanoli” school in Cittadella. He attended specialised courses in industrial and interior design while working with branch showrooms. After knowing Lino Codato design studio, he started with him a 20-year long collaboration, which gave him the opportunity to reach a 360° wide experience about furniture and interior design, thus reinforcing his cultural background. In year 2008 he started working as a freelance, thus keeping on proposing innovative design and harmonic ideas which can satisfy the client requirements.



## RICONOSCIMENTI - AWARDS





## CREDITS

Agency:	consilia.it
Images:	Cruzlab Alessio Parolin
Still Life Images:	Heliosdigital
Separation:	Graficart
Printing:	Graficart
Print:	September 2017





# Pivato

le porte

**Sede Produttiva e Amministrativa**

Via Trieste, 9 - 31023 - Castelminio di Resana (TV) - Italy  
T. +39 0423 484043 - F. +39 0423 784848 - F. +39 0423 784663  
info@pivatoporte.com - www.pivatoporte.com

**Sede Produttiva**

Via Settimo, 26 - 31050 Morgano (TV) - Italy

**Sede Espositiva**

PIVATO STUDIO - Via Fornace, 53 - 31023 - Castelminio di Resana (TV) - Italy